

A.S. 2017/18
CLASSE 5^a sez. B
Liceo Scientifico

Documento
del 15 maggio

Elaborato dal Consiglio di Classe
Seduta del 11/05/18

Sommario

1. Composizione del Consiglio di classe pag.
2. Piano di studi pag.
3. Presentazione della classe pag.
4. Composizione del Consiglio di classe pag.
5. Situazione di partenza classe quinta pag.
6. Impegno, interesse, partecipazione pag.
7. Finalità ed obiettivi trasversali comuni - Risultati raggiunti pag.
8. Competenze raggiunte pag.
9. Attività di recupero e di potenziamento pag.
10. Metodi pag.
11. Attività integrative curricolari ed extracurricolari pag.
12. Criteri e modalità di valutazione pag.
13. Attività CLIL
14. Alternanza Scuola Lavoro pag.
15. Attività di orientamento pag.
16. Credito scolastico
17. Credito formativo pag.
18. Attività di preparazione all'Esame di Stato pag.

Allegati

Programmazione educativo didattica del Consiglio di classe

Relazioni finali per singola disciplina

Programmi consuntivi per singola disciplina

Testi delle esercitazioni di terza prova e griglia utilizzata per la correzione

PDP R.C.

1. Composizione del Consiglio di classe

Lingua e Letteratura Italiana	Giovanni Filippo Rosset
Lingua e cultura latina	Giovanni Filippo Rosset
Lingua e cultura Inglese	Nicoletta Bosa
Matematica	Sandro Domini
Fisica	Marco Clocchiatti
Scienze	Margherita Solari
Storia dell'Arte	Claudia Sicorti
Storia	Federico Sgorlon
Filosofia	Federico Sgorlon
Scienze motorie e sportive	Gabriella Zanier
Religione	Maria Gabriella Monai

2. Piano di studi

Liceo Scientifico

LICEO SCIENTIFICO						
	1° biennio		2° biennio		5° ann o	Totale ore di tutto il quinquennio
CLASSE:	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4	660
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3	495
Lingua e cultura Straniera	3	3	3	3	3	495
Storia e Geografia	3	3				198
Storia			2	2	2	198

Filosofia			3	3	3	297
Matematica	5	5	4	4	4	726
Fisica	2	2	3	3	3	429
Scienze naturali	2	2	3	3	3	429
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2	330
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	330
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	165
TOT ore settimanali	27	27	30	30	30	

3. Presentazione della classe – documento di riferimento: Registro dei verbali del Consiglio di Classe

- a. Composizione: attualmente 21 studenti (9 maschi e 12 femmine).
- b. Storia sintetica della classe nel quinquennio:
 - classe prima con 22 studenti, dal 7 marzo 2014 risulta inserito un nuovo studente Romani, a giugno 2014 Baritussio Jasmine non viene ammessa alla classe successiva; dopo gli scrutini di agosto 6 studenti con giudizio sospeso vengono ammessi alla classe successiva.
 - Classe seconda con 24 studenti, per l'arrivo degli alunni Patrino Giancarlo e Ibishi Marigona, a giugno 2015 Cleva Marco, Patrino Giancarlo e Nait Marco non vengono ammessi alla classe successiva; dopo gli scrutini di agosto 7 studenti con giudizio sospeso vengono ammessi alla classe successiva.
 - Classe terza, viene inserita Tomat Sara che nel primo quadrimestre, non frequentando, ottiene solo non classificati e a giugno non viene scrutinata, dopo gli scrutini di agosto 5 studenti con giudizio sospeso vengono ammessi alla classe successiva.
 - classe quarta, dopo gli scrutini di agosto 5 studenti con giudizio sospeso vengono ammessi alla classe successiva.
- c. Segnalazione di casi particolari (BES, DSA, deroghe nella frequenza, ripetenze): l'alunno Romani Cardozo, di madrelingua spagnola, è stato segnalato come BES e ha usufruito di un PDP nell'anno in corso nelle materie di italiano, latino, inglese e scienze naturali.
L'alunna Del Fabbro Anna ha presentato documentazione per ottenere deroga alle assenze relativa all'attività agonistica svolta nello sci alpino.

4. Composizione del Consiglio di classe (con particolare riferimento al secondo biennio e quinto anno) – documento di riferimento: Registro dei verbali del Consiglio di Classe

Classe prima 2013/14: Anzil Lorenzo (scienze), Del Fabro Stefania (storia, geografia, latino), Diplotti Monica (italiano), Domini Sandro (matematica), Martinuzzi Laura (inglese), Monai Maria Gabriella (religione) Sicorti Claudia (storia dell'arte), Triolo Ivano (fisica), Zanier Gabriella (Scienze motorie).

Classe seconda 2014/15: Solari Margherita (scienze), Del Fabro Stefania (storia, geografia, latino, italiano), Domini Sandro (matematica), Bosa Nicoletta (inglese), Monai Maria Gabriella (religione) Sicorti Claudia (storia dell'arte), Konjedic Roberto (fisica), Zanier Gabriella (Scienze motorie).

Classe terza 2015/16: Solari Margherita (scienze), Del Fabro Stefania (latino, italiano), Domini Sandro (matematica), Bosa Nicoletta (inglese), Monai Maria Gabriella (religione) Sicorti Claudia (storia dell'arte), Clocchiatti Marco (fisica), Zanier Gabriella (Scienze motorie), Marchi Valerio (storia), Sgorlon Federico (filosofia).

Classe quarta 2016/17: Solari Margherita (scienze), Cannataro Alessandra (latino, italiano), Domini Sandro (matematica), Bosa Nicoletta (inglese), Monai Maria Gabriella (religione) Sicorti Claudia (storia dell'arte), Clocchiatti Marco (fisica), Zanier Gabriella (Scienze motorie), Patti Maria (storia), Sgorlon Federico (filosofia).

1. Situazione di partenza classe quinta

a. Dati secondo biennio

a. Risultati degli scrutini finali della classe III, mese di giugno 2016

Ammessi con media > 8.1	4
Ammessi co media tra 7.0 e 8.0	8
Ammessi con media tra 6.0 e 6.9	4
Sospensione del giudizio per 01 materia	2
Sospensione del giudizio per 02 materie	3
Sospensione del giudizio per 03 materie	-
Non ammessi	-

Scrutini mese finale mese di giugno 2016

Percentuale degli studenti ammessi	76,19
,Percentuale degli studenti non ammessi	
Percentuale degli studenti con giudizio sospeso	23,80
Scrutini finali mese di agosto 2016	
Percentuale degli studenti ammessi	100 %
Percentuale degli studenti non ammessi	0 %

b. Risultati degli scrutini finali della classe IV, mese di giugno 2017

Ammessi con media > 8.1	4
Ammessi co media tra 7.0 e 8.0	10
Ammessi co media tra 6.0 e 6.9	2
Sospensione del giudizio per 01 materia	4
Sospensione del giudizio per 02 materie	1
Sospensione del giudizio per 03 materie	-
Non ammessi	-

Scrutini finale mese di giugno 2017

Percentuale degli studenti ammessi	76,19
Percentuale degli studenti non ammessi	

Percentuale degli studenti con giudizio sospeso	23,80
Scrutini finali mese di agosto 2017	
Percentuale degli studenti ammessi	100 %
Percentuale degli studenti non ammessi	0 %

6. Impegno, interesse, partecipazione

Nell'ultimo anno gli studenti hanno dimostrato un notevole miglioramento sia nel comportamento che nell'interesse che sono sempre stati positivi, benché siano ancora presenti momenti di distraibilità e passività da parte di un numero ridotto di allievi. Si vuole sottolineare come la componente curiosa e partecipativa abbia spesso saputo trainare, coinvolgere e motivare l'intero gruppo classe anche con apporti di collaborazione e supporto nei confronti dei più deboli.

L'impegno nello studio e nelle attività domestiche è risultato costante ed efficace per la maggioranza, rimangono soltanto alcuni elementi che hanno palesato la necessità di tempi più lunghi per il raggiungimento degli obiettivi minimi in alcune discipline.

L'impegno e la partecipazione in classe è quasi sempre stata attenta e costruttiva durante le lezioni.

La partecipazione alle attività extracurricolari è risultata in generale ottima: dall'osservazione degli atteggiamenti e dei comportamenti si può sottolineare la grande attenzione e curiosità degli studenti ad apprendere in modo personale dalle diverse situazioni che li hanno visti coinvolti e a relazionare successivamente in modo critico su ciò che sta loro attorno.

7. Finalità ed obiettivi trasversali comuni - Risultati raggiunti

- Il Consiglio di Classe ha individuato, nell'anno conclusivo del ciclo di studi, i seguenti obiettivi educativi e didattici comuni, in linea con i criteri e le finalità stabilite nel P.T.O.F.

Le attività didattiche dell'istituto sono ispirate ai seguenti obiettivi formativi:

- integrazione ed arricchimento degli insegnamenti disciplinari attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e di una didattica laboratoriale su tematiche disciplinari, pluridisciplinari e trasversali, attraverso strumenti e personale preparato e motivato, con una attenzione dinamica alle situazioni di difficoltà ed alle eccellenze degli studenti.

-maturazione nello studente di una capacità critica, progettuale e creativa attraverso il perfezionamento del proprio metodo di studio in termini di flessibilità e autonomia per l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore, che all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, anche in una prospettiva di imprenditorialità giovanile;

-costruzione di forme di raccordo e di coordinamento con il territorio attraverso collaborazioni con agenzie formative ed enti esterni;

-rafforzamento della cultura dell'accoglienza, dell'integrazione, della sicurezza, della salute, della legalità e della parità di genere attraverso l'esercizio della cittadinanza attiva.

- Attraverso le seguenti attività/azioni didattiche si è cercato di evidenziare il ruolo attivo degli studenti nell'apprendimento, potenziando il senso di responsabilità personale e l'autonomia nel proprio modo di lavorare e di conoscere;

Esperienze di Alternanza Scuola Lavoro

- Azioni/attività svolte per favorire
 - la conoscenza degli argomenti trattati
 - dei principi fondamentali delle discipline,
 - per consolidare le capacità di comprensione, organizzazione, analisi, sintesi e di rielaborazione personale e critica

Uscite didattiche. Progetto Cinema e Storia. Potenziamento scientifico. Progetti e attività sportive.

- per potenziare l'impiego dei linguaggi specifici

Attività CLIL in lingua inglese:

sono state svolte 8 ore di lezione di fisica in lingua inglese con la collaborazione e la compresenza di una insegnante di inglese esterna al CdC (prof. ssa Alice Colitti) oltre che con la partecipazione dello studente universitario presente nel nostro Istituto con il progetto Educhange. Le attività sono state svolte in classe ed in laboratorio con l'utilizzo del linguaggio tecnico specifico in lingua inglese.

- per consolidare le capacità espressive, attraverso l'educazione all'uso di strumenti lessicali, logici e operativi.

Esercitazioni di terza prova; stesura saggi brevi e relazioni, prove orali in tutte le materie.

Risultati raggiunti

Nell'ultimo anno gli studenti hanno palesato un miglioramento nel comportamento e nell'interesse. La partecipazione alle attività è stata ampia e sentita. I risultati sono variabili, in alcuni casi non vanno oltre gli obiettivi minimi in altri arrivano all'eccellenza. Curiosità e coinvolgimento ha caratterizzato la maggior parte degli studenti.

8. Competenze raggiunte

A conclusione del percorso liceale gli studenti, attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività e autonomia, hanno acquisito competenze nelle diverse aree.

AREA METODOLOGICA	La maggior parte ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	Tutti sono in grado di sostenere una propria tesi e di ascoltare quelle altrui. La maggior parte ha acquisito l'abitudine a ragionare in modo logico e riescono ad identificare possibili soluzioni ad un problema.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	La maggior parte è in grado di dominare la scrittura in lingua italiana in tutti i suoi aspetti ed articolare un discorso organico ed efficace. La maggior parte sa leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato. La maggior parte ha acquisito e sanno usare un linguaggio specialistico adeguato e corretto in riferimento alle varie materie. La maggior parte sa curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti.

	<p>Alcuni hanno acquisito in una lingua moderna strutture e competenze corrispondenti al livello B1 /B2 (certificati da esami Cambridge).</p> <p>La maggior parte sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.</p>
AREA STORICO-UMANISTICA	<p>Tutti comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>La maggior parte è in grado di utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Tutti/La maggior parte/Metà classe/Non tutti/Pochi hanno acquisito gli strumenti necessari per confrontare culture e tradizioni letterarie, filosofiche ed artistiche diverse.</p> <p>La maggior parte ha acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.</p>
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	<p>Tutti comprendono il linguaggio formale specifico della matematica e delle discipline scientifiche</p> <p>La maggior parte sa utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche</p> <p>La maggior parte sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero logico e matematico.</p> <p>La maggior parte è in grado di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>

9. Attività di recupero e di potenziamento attivati

Al fine di favorire il superamento delle lacune e delle difficoltà, durante il corso di questo anno scolastico, l'Istituto ha attivato come forma di recupero disciplinare i cosiddetti "sportelli didattici", un'offerta di sostegno e di potenziamento rivolta a tutti gli allievi che hanno richiesto l'assistenza di un docente. Gli "sportelli" sono stati attivati per le seguenti discipline: matematica, inglese, latino, italiano (anche L2). Per il recupero e potenziamento delle scienze sono stati attivati dei corsi pomeridiani di Chimica a livello di istituto, volti al ripasso e alla partecipazione degli studenti ai Giochi della Chimica.

Gli studenti che presentavano debito scolastico e più serie difficoltà, sono stati invitati a partecipare ai corsi di recupero.

I docenti hanno inoltre curato il ripasso al fine del superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili nell'ambito delle ore curricolari. In tutte le discipline in cui gli allievi hanno mostrato fragilità o insicurezze, il recupero è stato effettuato anche *in itinere* dall'insegnante della classe con somministrazione di esercizi di diversa difficoltà e curando la correzione con la discussione degli errori.

10. Metodi

	Indicare con X la metodologia
--	-------------------------------

	adottata
Lezione frontale	X
Discussione guidata	X
Lezione con supporto di mappe concettuali	X
Approfondimenti a partire dalle domande degli studenti	X
Lettura / Analisi di testi	X
Discussione collettiva libera	X
Svolgimento / correzione esercizi	X
Prove scritte (I, II, III) secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato	X
Simulazioni della terza prova	X
Lavori / Attività di gruppo	X
Discussioni / Correzione prove scritte e orali	X
Relazioni / Ricerche / Approfondimenti	X
Visione documentari / film	X
Attività laboratoriale	X
Recuperi / Potenzamenti	X
Altro (indicare)	

11. Attività integrative curricolari ed extracurricolari

La classe è stata coinvolta in molteplici attività curricolari ed extracurricolari coerenti con il Piano dell'Offerta Formativa adottato dall'Istituto:

Sono previste le seguenti attività (indicare docenti referenti, accompagnatori e loro eventuali sostituti):

a. Iniziative rivolte a tutta la classe, da realizzare in orario curricolare:

- progetti e attività sportive: tutti gli allievi hanno partecipato ogni anno al Trofeo di Atletica per classi e al Memorial Brunetti- Nodale.
- dono del sangue.

b. Iniziative facoltative, da realizzare in orario extracurricolare

- progetti e attività sportive: Nel corso del quinquennio buona parte della classe ha partecipato ai gruppi sportivi in preparazione ai campionati studenteschi, al Trofeo di Atletica Ironman e Wonderwoman, al duathlon e al triathlon, ai laboratori di danza e di musica e sempre aderito ai tornei interni di calcio a cinque e di pallavolo.
- Progetti cinema (referente prof. Sgorlon): " 1939-1945. Storia e storie della 2^a guerra mondiale: 1^a parte . appuntamenti il venerdì pomeriggio dall'autunno alla primavera inoltrata.
- Potenziamiento scientifico: Olimpiadi delle neuroscienze; Conferenza Luca Mercalli.

c. Uscite, visite guidate

Esse rappresentano momenti di attività perfettamente integrati nei piani di lavoro didattico-educativi e perseguono le seguenti FINALITA':

- stimolare l'interesse e la curiosità degli allievi per tutti gli aspetti della realtà territoriale;
- far conoscere il patrimonio artistico e culturale del presente e del passato;
- far acquisire consapevolezza sull'importanza della tutela e del rispetto di tutto il nostro patrimonio storico, urbanistico, naturalistico;
- favorire la socializzazione.

Sono state svolte le seguenti uscite

- Visita alla Biennale di Venezia (24 /11).
- Spettacolo teatrale sulla Grande guerra presso Teatro Candoni il 30/11.

- The Picture of Dorian Gray. Compagnia Palketto Stage (01/12).
- Viaggio d'istruzione a Berlino (dal 24/03 al 28/03).
- Visita al Sincrotrone Elettra di Trieste, in data 10/04.
- Uscita a Casarsa delle Delizie per visitare la casa-museo di Pier Paolo Pasolini (23/04).

12. Criteri e modalità di valutazione

La verifica relativa agli obiettivi formativi delle singole discipline è parte integrante della valutazione degli allievi. Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate verifiche parziali, relative agli obiettivi specifici delle singole discipline, sia di tipo analitico-oggettivo (compiti scritti in classe sia di tipo formativo che sommativo, questionari a risposte chiuse, questionari a risposte aperte, interrogazioni scritte, elaborati scritti, problemi a soluzione rapida, analisi e traduzione di testi, prove scritto-grafiche e pratiche, prove pratiche strutturate per Scienze Motorie e Sportive), sia di tipo sintetico (interventi dal posto, interrogazioni orali, esercizi alla lavagna, redazione/stesura degli appunti, attività di laboratorio).

I risultati delle prove sono stati comunicati e motivati agli allievi con tempestività (Registro elettronico)

Nelle valutazioni si è tenuto conto:

- del livello delle conoscenze acquisite, della loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale;
- della precisione concettuale e terminologica;
- della capacità di esposizione in forma corretta e logica;
- della capacità di collegamento con informazioni esterne alla materia;
- della capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno;
- della capacità di rielaborazione e di sintesi delle informazioni derivanti da più fonti;
- dell'originalità dell'esposizione.

La valutazione di fine anno terrà conto anche della progressione dimostrata rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione alla vita della scuola, della crescita culturale e umana.

TABELLA DI VALUTAZIONE CON CORRISPONDENZA TRA CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DELLE PRESTAZIONI

Criteri di valutazione	Livello tassonomico = descrizione prestazione	Voto
Impegno e partecipazione	Assenti	2 - 3
Possesso conoscenze	Le conoscenze sono del tutto prive di significato	
Elaborazione conoscenze (comprensione, applicazione, analisi, sintesi)	Non comprende e non sa analizzare in alcun modo	
Rielaborazione delle conoscenze	Non sa rielaborare in modo produttivo	
Abilità linguistico - espressiva	E' così difficoltosa da ostacolare in modo grave la comunicazione	

Criteri di valutazione	Livello tassonomico = descrizione prestazione	Voto
Impegno e partecipazione	Scarsi	4
Possesso conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e assai superficiali	
Elaborazione conoscenze (comprensione, applicazione, analisi, sintesi)	Comprende parzialmente, non attiva analisi corrette, non delinea collegamenti precisi e applica conoscenze commettendo diffusi e gravi errori	
Rielaborazione delle conoscenze	Rielabora in modo assai confuso	
Abilità linguistico - espressiva	Si esprime in modo confuso e inadeguato	

Criteri di valutazione	Livello tassonomico = descrizione prestazione	Voto
Impegno e partecipazione	Discontinui	5
Possesso conoscenze	Conosce in modo sommario e impreciso	
Elaborazione conoscenze (comprensione, applicazione, analisi, sintesi)	Comprende parzialmente e commette errori non gravi nell'analisi e nei collegamenti	
Rielaborazione delle conoscenze	Procede a stento nella rielaborazione, anche se guidato	
Abilità linguistico - espressiva	Commette errori non gravi, ma sistematici	

Criteri di valutazione	Livello tassonomico = descrizione prestazione	Voto
Impegno e partecipazione	Regolari	6
Possesso conoscenze	Conosce le informazioni fondamentali	
Elaborazione conoscenze (comprensione, applicazione, analisi, sintesi)	Comprende il significato complessivo, analizza non sempre in modo completo e delinea collegamenti appropriati solo se guidato	
Rielaborazione delle conoscenze	E' impreciso nella rielaborazione ed espone in maniera elementare, ma sufficientemente chiara	
Abilità linguistico - espressiva	Si esprime con sufficiente chiarezza, pur commettendo qualche errore non grave e non sistematico	

Criteri di valutazione	Livello tassonomico = descrizione prestazione	Voto
Impegno e partecipazione	Impegno discreto e partecipazione attiva	7
Possesso conoscenze	Possiede conoscenze omogenee anche se non approfondite	
Elaborazione conoscenze (comprensione, applicazione, analisi, sintesi)	Comprende, analizza e delinea collegamenti pur con qualche imprecisione	
Rielaborazione delle conoscenze	Rielabora in modo non originale	
Abilità linguistico - espressiva	Si esprime con chiarezza e correttezza discrete	

Criteri di valutazione	Livello tassonomico = descrizione prestazione	Voto
Impegno e partecipazione	Costanti e collaborativi	8
Possesso conoscenze	Possiede conoscenze articolate e approfondite	
Elaborazione conoscenze (comprensione, applicazione, analisi, sintesi)	Comprende, analizza e delinea collegamenti in modo sicuro	
Rielaborazione delle conoscenze	Rielabora in modo personale	
Abilità linguistico - espressiva	Si esprime con buona padronanza dei codici	

Criteri di valutazione	Livello tassonomico = descrizione prestazione	Voto
Impegno e partecipazione	Assidui e propositivi	9 - 10
Possesso conoscenze	Possiede conoscenze complete e approfondite	
Elaborazione conoscenze (comprensione, applicazione, analisi, sintesi)	Analizza con precisione e delinea collegamenti con sicurezza ed autonomia	
Rielaborazione delle conoscenze	Rielabora con originalità	
Abilità linguistico - espressiva	Padroneggia pienamente i codici espressivi	

Per la valutazione periodica e finale si è tenuto conto, inoltre:

- dei livelli raggiunti in base alla situazione di partenza
- della disponibilità al recupero
- della disponibilità all'approfondimento

13. Attività C.L.I.L.

Inserire materie e argomenti svolti; riferimento nota MIUR prot. n. 4969 del 25.07.2014 , indicare gli argomenti/unità di apprendimento interdisciplinare svolte in lingua straniera.

Fisica: Fenomeni magnetostatici in lingua inglese (8 ore) con i docenti Clocchiatti e Colitti. Si veda allegato.

14. Alternanza Scuola Lavoro

Per quanto riguarda lo svolgimento dell'Alternanza Scuola Lavoro, agli allievi e alle allieve della classe 5[^]BLS sono stati proposti, nell'arco del triennio, progetti ASL o correlati, per un monte ore totale o superiore a 200h; nello specifico, i progetti proposti sono stati:

3[^] anno - Impresa Simulata;

4[^] anno - Progetto Vela;

5[^] anno - Babel Language projects italy (Soggiorno studio a Dublino); A scuola di UTI ; Progetto piccoli animali; A scuola di sanità; Progetto Vela; L'arte nel cuore.

Incontri con esperti, conferenze, convegni, job-days, touch the job - licei, etc.

La documentazione inerente ai progetti specifici seguiti da ciascun allievo, dei corsi svolti e delle attività legate al proprio percorso ASL, è a disposizione della commissione all'interno dei fascicoli personali.

La valutazione delle competenze acquisite dall'allievo/a durante il percorso di Alternanza Scuola Lavoro è stata acquisita dal Consiglio di Classe e fatta parte delle materie curriculari affini ai singoli progetti e del voto di condotta.

15. Attività di orientamento post-diploma attuate

Dal presente anno scolastico i percorsi di orientamento in uscita sono stati inseriti nel progetto di Alternanza Scuola Lavoro. Il dettaglio delle attività svolte da ciascun allievo è pertanto indicato nel fascicolo personale.

Per le classi quinte l'istituto ha proposto le seguenti attività generali:

- Incontro in stile laboratoriale con 25 studenti universitari e/o giovani laureati inseriti nel mondo del lavoro. Gli incontri sono stati strutturati per ambiti disciplinari allestendo 5 aule con 4/6 interventi ciascuno. [27 gennaio 2018]

- Incontri individuali tra allievi dell'istituto e studenti universitari e/o giovani laureati inseriti nel mondo del lavoro al di fuori dell'orario scolastico con la mediazione e il supporto dei docenti referenti per l'orientamento.

- Partecipazione della classe/ di alcuni allievi della classe a “#Open Uniud - Student day”, salone dello studente dell'Università di Udine. [venerdì 23 febbraio 2018]

- Partecipazione individuale di alcuni allievi della classe agli “Open day” e alle attività di orientamento proposte da Università, istituzioni ed enti pubblici e privati.

- Incontri con professionisti, giovani inseriti nel mondo del lavoro, rappresentanti di categoria, esperti di settori (Automotive lightning).

- Il consiglio di classe ha valutato, inoltre, di proporre agli allievi le seguenti ulteriori iniziative di carattere orientativo: partecipazione al Biotech Day a Udine e partecipazione volontaria all'incontro con Luca Mercalli il giorno 10 maggio.

16. Credito scolastico

Si terrà conto della documentazione presente nella scheda personale dei candidati.

17. CREDITI FORMATIVI – Scheda personale del Candidato, curriculum dello studente (c. 30, art. 1, L107/2015) *“Nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto del curriculum dello studente”.*

La scheda personale del candidato riassume i dati riguardanti il percorso formativo, gli insegnamenti opzionali ed altre attività (certificate) svolte dallo studente (es esperienze lavorative, di volontariato, ...) e documenta il percorso scolastico curriculare di ciascuno studente in coerenza con l'indirizzo di studi seguito.

Gli studenti hanno potuto autocertificare/attestare

- la partecipazione ad attività di ampliamento dell'offerta formativa promosse dall'Istituto e ritenute di interesse;
- la partecipazione a gare e concorsi promossi dall'istituto e non;

- esperienze legate all'alternanza scuola lavoro;
 - altre attività: linguistiche (es. certificazioni PET, FIRST,...) culturali, artistiche, musicali, (es. attestati di conservatorio, sportive comprese le esperienze di volontariato, esperienze lavorative con contratto/voucher, ...
 - di aver ricoperto cariche elettive (rappresentante in Consiglio di Classe, in Consiglio di istituto, nella Consulta degli Studenti)
 - di aver conseguito borsa di studio per merito
- ⁽²⁾ Le modalità di individuazione del profilo dello studente da associare ad una identità digitale sono disciplinate dal decreto ministeriale, non ancora adottato dal Governo

18. Attività di preparazione all'Esame di Stato

ESERCITAZIONI DI TERZA PROVA: tipologia B (10/12 quesiti a risposta aperta in 4 materie con l'estensione massima di 10 righe)

- 1° esercitazione: 10/02/18 (fisica 2, scienze 3, inglese 3, filosofia 2)
- 2° esercitazione: 27/04/18 (fisica 2, scienze 3, inglese 3, storia dell'arte 2)

Per quanto riguarda i criteri della scelta delle materie da inserire nelle esercitazioni, queste non dovevano includere le materie oggetto della prima e seconda prova dell'Esame di Stato, una di queste era una materia scientifica ed inglese era sempre incluso.

I quesiti relativi alle varie discipline hanno riguardato i programmi svolti. Il tempo assegnato per lo svolgimento della prima e della seconda esercitazione è stato di ore 3 ore e ½

I criteri di valutazione sono stati i seguenti:

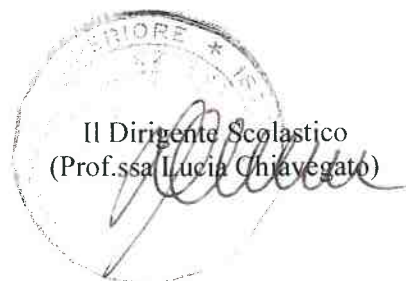
- livello delle conoscenze;
- capacità di sintesi;
- organizzazione del discorso;
- uso dei linguaggi specifici.

ESERCITAZIONI DI SECONDA PROVA: non previste





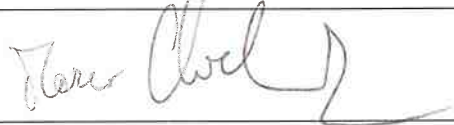


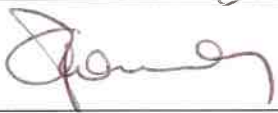
ESERCITAZIONI DI PRIMA PROVA: non previste

Tolmezzo, 15 maggio 2018


Il Coordinatore
(Prof. Giovanni Filippo Rosset)


Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Lucia Chiavegato)

Il consiglio di classe:

	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	
Lingua e cultura latina	
Lingua e cultura Inglese	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Storia dell'Arte	
Storia	Federico Spalbon
Filosofia	Federico Spalbon
Scienze motorie e sportive	
Religione	Flavia Piella



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219
e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFQADU

PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

QUINTO ANNO

ANNO SCOLASTICO 2017/18

CLASSE 5[^]BLS.

Indirizzo scientifico

COORDINATORE	Giovanni Filippo Rosset
---------------------	-------------------------

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
Giovanni Filippo Rosset	Lingua e cultura Italiana e lingua e cultura latina
Sandro Domini	Matematica
Federico Sgorlon	Filosofia e storia
Cluadia Sicorti	Disegno e storia dell'arte
Gabriella Zanier	Scienze motorie
Maria Gabriella Monai	Religione
Margherita Solari	Scienze naturali
Nicoletta Bosa	Lingua e cultura inglese
Marco Clocchiatti	Fisica

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI

Sig. ra	Genitore dello studente
Mainardis Marina	Macrì Gianluca
Vernier Claudia	Gottardis Laura

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Borsetto Madid
Oteri Alessia

1. PRIMA PARTE: ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

1.1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

	Tot. n°	M	F
Alumni iscritti	21	9	12
Ripetenti			
Promossi a giugno	16	6	10
Diversamente abili/BES	1	1	
Provenienti da altre sezioni			
Provenienti da altri indirizzi			
Provenienti da altri Istituti			

1.1 LIVELLO COMPORTAMENTALE

Gli studenti si comportano in modo quasi sempre disciplinato e nella maggior parte dei casi si dimostrano partecipi e motivati, anche se vi sono alcuni elementi più deboli e passivi. In alcune materie i docenti notano distraibilità e superficialità.

1.2 RAPPORTI INTERPERSONALI

Il clima nella classe è buono, anche se occasionalmente i rapporti interpersonali tra studenti non sono sempre adeguati al contesto scolastico.

1.3 IMPEGNO

L'impegno nello studio e nelle attività domestiche risulta differenziato, ed è costante ed efficace per la maggioranza.

1.4 PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Gli studenti rivelano interesse per le varie discipline e partecipano in modo quasi sempre attento e costruttivo alle lezioni. La partecipazione alle attività extracurricolari è buona.

1.5 IL LIVELLO della classe in relazione all'APPRENDIMENTO

Per quanto riguarda il rendimento si evidenziano vari livelli, da un gruppo di eccellenza con studenti capaci di rielaborare autonomamente e criticamente i contenuti anche trasversalmente su varie discipline fino a un gruppo più passivo che si limita a riportare in forma piuttosto mnemonica i contenuti.

1.6 MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE FASCE DI LIVELLO: si individuano i seguenti mezzi per individuare le fasce di livello:

- Osservazione sistematiche degli alunni da parte dei docenti (registrazione dei livelli di partecipazione e dell'interesse)
- Prove scritte
- Prove orali
- Prove pratiche
- Controllo del lavoro domestico
- Altro (indicare) : controllo lavoro domestico

Fascia	Conoscenze, Competenze, Capacità, Impegno, Metodo di Studio	N° ALUNNI	INTERVENTI	ATTIVITA' PREVISTE
1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Padronanza di competenze specifiche ◆ Abilità e capacità sicure ◆ Conoscenze pienamente acquisite ◆ Impegno assiduo e responsabile ◆ Metodo di studio e di lavoro autonomo 	5	potenziamento	<ul style="list-style-type: none"> -impulso allo spirito critico ed alla creatività -attività per gruppi di livello -ricerche individuali e/o di gruppo -affidamento di incarichi di responsabilità -altro (specificare) _____ -
2	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Buona acquisizione di competenze specifiche ◆ Conoscenze, capacità e abilità soddisfacenti ◆ Impegno regolare ◆ Metodo di studio e di lavoro produttivo 	4	potenziamento consolidamento	
3	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenze specifiche adeguate ◆ Conoscenze, capacità ed abilità sufficienti ◆ Impegno alquanto regolare ◆ Metodo di studio da affinare 	6	Consolidamento	<ul style="list-style-type: none"> -inserimento in gruppi di lavoro motivati -attività guidate a crescente livello di difficoltà -attività pomeridiane (specificare) -altro _____

4	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenze carenti ◆ Conoscenze e abilità limitate ◆ Impegno discontinuo ◆ Difficoltà nel metodo di studio 	4	consolidamento recupero	<ul style="list-style-type: none"> -attività pomeridiane (sportello / corsi di recupero). -in un caso sono previste attività personalizzate e semplificate
5	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenze insufficienti ◆ Conoscenze frammentarie ◆ Abilità inadeguate ◆ Metodo di lavoro da acquisire 	0	recupero	<ul style="list-style-type: none"> -lavori differenziati -attività per gruppi di livello -allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti -controllo sistematico dei compiti svolti a casa, del materiale, ecc. -attività pomeridiane (sportello / corsi di recupero). -

2. PARTE SECONDA

PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale)

2.1 OBIETTIVI TRASVERSALI E COMPORTAMENTALI

Sono gli obiettivi trasversali e comportamentali comuni alla totalità degli insegnamenti e verso i quali converge l'attività didattica globale svolta nella classe che sono riportati nel PTOF dell'Istituto. Nell'ultimo anno è previsto il consolidamento dell'autonomia gestionale nel processo di apprendimento e dello spirito critico.

2.2 OBIETTIVI COGNITIVI

Tali obiettivi sono conseguiti attraverso l'attività di ciascuna disciplina, così come indicato nei piani di lavoro individuali e nei documenti dipartimentali e si configurano sostanzialmente in:

- Acquisizioni dei contenuti minimi (di base) delle singole discipline.
- Acquisizione dei linguaggi specifici delle varie discipline.

2.3 OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Gli obiettivi specifici disciplinari sono declinati nei documenti di dipartimento e nei piani di lavoro individuali.

2.4 COMPETENZE, ABILITÀ-CAPACITÀ TRASVERSALI DA SVILUPPARE NEL CORSO DELL'ANNO

Esse rappresentano *"il risultato che si consegue all'interno del processo di insegnamento-apprendimento, attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali, articolate nelle abilità-capacità comuni"* (dal DM 139 del 22/08/2007).

Tutte le discipline afferenti ai quattro assi culturali contribuiscono in egual misura al processo di acquisizione, da parte dell'allievo, delle competenze di cittadinanza, attraverso i contenuti e le abilità proprie di ciascuna, contribuendo a sviluppare, allo stesso tempo, competenze e abilità specifiche delle altre discipline.

Tutti gli obiettivi verranno perseguiti con attività:

- disciplinari: per esse si fa riferimento ai documenti di dipartimento e ai piani di lavoro individuali dei singoli docenti;

(La descrizione dettagliata può essere riportata nei piani di lavoro disciplinari)

2.5 MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA ORIENTANTE

(C.M. n. 43 del 15 aprile 2009; Nota prot.n. 4232 del 19 febbraio 2014 "Linee guida nazionali per l'orientamento permanente" dirette alle scuole di ogni ordine e grado)

Si prevede pertanto la realizzazione delle seguenti attività:

- Incontro in stile laboratoriale con studenti universitari e/o giovani laureati inseriti nel mondo del lavoro. Gli incontri saranno strutturati per ambiti disciplinari allestendo 4/5 aule con 2/3 interventi ciascuno. Possibili ambiti: Scientifico (ingegneria, architettura, fisica, matematica, biotecnologie, ...); Medico/sanitario (medicina, infermieristica, fisioterapia, veterinaria, ...); Economico/giuridico (economia, giurisprudenza, scienze politiche); Umanistico (lingue, lettere/filosofia, scienze della formazione, psicologia, ...) [4 ore];
- Partecipazione (eventuale) a "#Open Uniud - Student day", salone dello studente dell'Università di Udine (venerdì 23 o sabato 24 febbraio 2018, data da definire): l'uscita è rivolta agli studenti delle quinte che non vi hanno partecipato nell'A.S. 2016/17 (la partecipazione sarà a richiesta degli interessati e prevede la giustificazione dell'assenza) [5 ore];
- Partecipazione libera agli "Open day" e alle attività di orientamento proposte da Università, istituzioni ed enti pubblici e privati. La partecipazione sarà a richiesta degli interessati e prevede la giustificazione dell'assenza.
- Incontro con alcuni referenti dell'Università di Udine sulla scuola Superiore, le offerte formative generali di Uniud, la mobilità internazionale [2 ore].
- Il consiglio di classe valuterà, inoltre, se proporre agli allievi ulteriori iniziative di carattere orientativo (es. incontri con esperti, partecipazione a convegni, ecc.).

Per garantire una migliore ricaduta delle proposte di orientamento, viene lasciata la libertà alle classi, o a gruppi di studenti, di partecipare alle iniziative non programmate nel piano, previa l'autorizzazione del consiglio di classe.

Da quest'anno scolastico i percorsi di orientamento si inseriscono nel progetto di ASL. In questa fase di transizione le ore di orientamento non saranno conteggiate all'interno di ASL ma come eventi collaterali.

2.6 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO (ASL)

Il percorso complessivo di Alternanza Scuola Lavoro è reperibile sul sito dell'istituto all'indirizzo www.paschinilinussio.gov.it. La classe ha svolto specificamente le seguenti attività di ALS:

- Soggiorno studio a Dublino;
- A scuola di UTI
- Progetto piccoli animali
- A scuola di sanità
- Biblioteca
- Nautilago
- L'arte nel cuore

Tutti i componenti della classe hanno svolto le ore di ASL tranne due studentesse che termineranno le attività entro dicembre.

2.7 ESPERIENZE DA PROPORRE ALLA CLASSE anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza (in orario curricolare ed extracurricolare, viaggi e visite d'istruzione, progetti, concorsi, altro).

Nel corso dell'anno verranno svolte attività integrative che comprenderanno manifestazioni culturali e sportive, visite e viaggi d'istruzione, secondo le modalità previste dal Regolamento d'Istituto.

Sono previste le seguenti attività (indicare docenti referenti, accompagnatori e loro eventuali sostituti):

a. **Iniziative rivolte a tutta la classe, da realizzare in orario curricolare:**

- spettacolo teatrale di M. Rual in Aula Magna (da confermare evento e data; referente prof. Dose);
- progetti e attività sportive (si veda l'allegato 1)
- dono del sangue.

b. **Iniziative facoltative, da realizzare in orario extracurricolare**

- progetti e attività sportive (si veda l'allegato 1)
- Progetti cinema (referente prof. Sgorlon): " 1939-1945. Storia e storie della 2^a guerra mondiale: 1^a parte " e " Storie e misteri d'Italia nel corso del novecento: 2^a parte ". appuntamenti il venerdì pomeriggio dall'autunno alla primavera inoltrata.
- Potenziamento scientifico: Giochi della chimica e Olimpiadi delle neuroscienze, progetto Due parole di scienza.
- Cinema e letteratura del '900 (referente: Olivieri).

c. **Uscite, visite guidate**

Esse rappresentano momenti di attività perfettamente integrati nei piani di lavoro didattico-educativi e perseguono le seguenti FINALITÀ:

- stimolare l'interesse e la curiosità degli allievi per tutti gli aspetti della realtà territoriale;
- far conoscere il patrimonio artistico e culturale del presente e del passato;
- far acquisire consapevolezza sull'importanza della tutela e del rispetto di tutto il nostro patrimonio storico, urbanistico, naturalistico;
- favorire la socializzazione.

Sono previste le seguenti uscite (Indicare chiaramente i docenti referenti, gli accompagnatori e i docenti sostituiti).

- Visita alla Biennale di Venezia (24 novembre; accompagnatori: Bosa e Sicorti. Sostituto: Solari.
- Spettacolo teatrale sulla Grande guerra presso Teatro Candoni il 30/11 (docenti in servizio).
- Uscita a Casarsa delle Delizie per visitare la casa-museo di Pier Paolo Pasolini (Referente: Olivieri, accompagnatori Rosset e Zanier, sostituto Monai);
- The Picture of Dorian Gray. Compagnia Palketto Stage (1 dicembre. Accompagnatore: Bosa . sostituto : Solari).
- Visita al Sincrotrone elettrici di Trieste, in data 10 aprile 2018 (Accompagnatori: Clocchiatti, Solari; sostituto: Bosa).
- Il CDC, tenuto conto delle indicazioni dei ragazzi, propone un viaggio d'istruzione a Copenaghen o Berlino (24/03-28/03 oppure 04/04-07/04) con la classe 5^aALC (Accompagnatori: Bosa, De Pauli; sostituto: Zanier).

2.8 METODI E STRUMENTI, VALUTAZIONE, RAPPORTI CON LE FAMIGLIE: si rimanda ai piani di lavoro individuali dei singoli docenti e al PTOF. Oltre al registro elettronico, i rapporti con le famiglie verranno tenuti anche tramite libretto personale.

2.9 MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DEI GENITORI E DEGLI STUDENTI NELLA REDAZIONE DEL PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

Il coinvolgimento dei genitori e degli studenti nella programmazione del CdC si realizza attraverso:

- la possibilità di accedere in modo tempestivo tramite il sito *web* dell'Istituto a tutte le informazioni che riguardano la vita della scuola;

- la possibilità di ottenere informazioni e/o discutere di proposte e/o di situazioni particolari non solo nel corso delle riunioni del Cdc, ma anche con il Coordinatore di classe che, se del caso, si farà latore di tali istanze presso gli altri componenti del Consiglio;
- il ricorso agli strumenti che possono rendere più proficua e tempestiva la comunicazione tra le varie componenti del Consiglio (registro elettronico, colloqui settimanali e generali);
- la gestione responsabile e matura, da parte degli studenti, delle assemblee di classe.

2.10 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA:

come da Regolamento di Istituto inserito nel PTOF.

http://www.paschinimarchi.it/regolamento_condotta.php

2.11 ATTIVITA' CLIL

Fisica: Fenomeni magnetostatici in lingua inglese (8 ore) con i docenti Clocchiatti e Colitti.

2.12 ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO.

- Prima e seconda prova scritta. Il docente di italiano potrà proporre come compito in classe prove dell'esame di stato degli anni precedenti. Le eventuali simulazioni di matematica ministeriali verranno studiate durante le ore curricolari.
- Esercitazioni di terza prova. Si prevedono due esercitazioni (la prima in data 13/02/18).
- Modalità di avvio al colloquio d'esame. Verrà trattata dai singoli docenti in orario curricolare.

Il piano di lavoro del cdc viene illustrato ai rappresentanti dei genitori e degli studenti ed eventualmente integrato a seguito delle loro proposte e osservazioni.

Il Consiglio di Classe

DOCENTE

FIRMA

Giovanni Filippo Rosset	
Sandro Domini	
Federico Sgorlon	
Claudia Sicorti	
Gabriella Zanier	
Maria Gabriella Monai	
Margherita Solari	
Nicoletta Bosa	
Marco Clocchiatti	

Tolmezzo, 20/11/2017

Allegato 1: PROGETTI E ATTIVITA' SPORTIVE
Anno scolastico 2017/2018

Attività sportive extrascolastiche in rete

- Laboratorio danza (proff. De Simon, Poletti, Zanier)
- Laboratorio musicale (da definire)
- Laboratorio musicale "La Semenza e las Radiis"

Gruppi sportivi di:

- Atletica (tutti gli insegnanti) allievi interessati di tutte le classi
- Calcio a cinque maschile (prof. da definire) classi prime seconde e terze
- Calcio a cinque femminile (prof. da definire) classi prime seconde e terze
- Nuoto (prof. Russo) allievi interessati di tutte le classi
- Pallacanestro maschile (prof. Moro) classi prime seconde e terze
- Pallavolo femminile (prof. Scrignaro) classi prime seconde e terze

Attività sportive extrascolastiche d'istituto

- Torneo interno di calcio a cinque (prof. Polo)
- Torneo interno di pallavolo (prof. Moro)
- Torneo interno di basket 3 vs 3 (prof. De Simon)
- Torneo interno di tennis tavolo (prof. Zanier)
- Nuoto libero
- Trofeo Ironman / Wonderwoman (tutti gli insegnanti)
- Torneo interistituti calcio a 5 rappresentative d'istituto biennio e triennio
- Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi in parte anche in orario curricolare - classi prime seconde e terze

Attività sportive / benessere in orario curricolare

- Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi solo allievi coinvolti delle classi prime, seconde e terze - vedi sopra
- Gara di orienteering a Villa Santina in rete - solo classi prime e i migliori classificati delle classi seconde e terze - fine ottobre
- Conferenza sul doping classi quinte – gennaio/febbraio
- Torneo di scacchi interistituti in rete – solo allievi coinvolti - febbraio
- Partecipazione al Memorial Brunetti – Nodale in rete – maggio/giugno
- Triathlon / Duathlon / Aquathlon in rete – solo allievi coinvolti – maggio/giugno
- Trofeo di atletica per classi - tutte le classi – ultimi giorni di scuola
- Accoglienza di manifestazioni dimostrative di sport diffusi sul territorio attraverso contatti con le rispettive società sportive

- **Interventi a spot su salute – benessere - sport**

Alcune classi, durante le ore curricolari di scienze motorie, parteciperanno a:

- **Progetto Rugby in collaborazione con Associazione “The Black Ducks”**
- **Progetto Tennis in collaborazione con Associazione “Tennis Club Tolmezzo”**
- **Progetto Duathlon in collaborazione con F.I.TRI.**
- **Progetto Bocce e tiro al volo in collaborazione Associazione “Val But”**
- **Arrampicata sportiva in collaborazione con Associazione “Chiodo Fisso”**
- **Tiro con l'arco in collaborazione con Associazione “Arco Club”**

Candidato/ a:	
------------------	--

Isis Paschini-Linussio | Tolmezzo | A.S. 2017/18

Cl. **5^a BLS**

20 Febbraio 2018

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Tipologia: quesiti a risposta singola

Discipline:

Inglese
Scienze
Storia dell'arte
Fisica

Durata massima della prova: 3 ore e mezza

È consentito l'uso del dizionario di italiano e del dizionario di inglese

Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorse due ore dall'inizio della prova

COGNOME
LINGUA INGLESE

CLASSE 5BLS

Do you agree with Beckett that life consists mainly on '*waiting*'? (max 10 lines)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Animal Farm is a 'beast fable' which allows Orwell to be impersonal and express his opinion freely. What is the message of the novel? (max 10 lines)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Explain the meaning of 'Art for art's sake' in Wilde's Preface to the Picture of Dorian Gray.

--

	Illustra le principali applicazioni delle biotecnologie per l'ambiente e l'industria

List the main themes that are dealt in 'Waiting for Godot'.

.....
.....
.....
.....
.....

Animal Farm is a 'beast fable' which allows Orwell to be impersonal and express his opinion freely. What is the message of the novel? (max 6 lines)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

In the 'Preface to the Picture of Dorian Gray' Wilde gives an answer to the following questions:

Who is the Artist?

.....
.....

What is Art ?

.....
.....

Who is the
critic?

.....

.....

Candidato/ a:	
------------------	--

Isis Paschini-Linussio | Tolmezzo | A.S. 2017/18

Cl. 5^a BLS

20 Febbraio 2018

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Tipologia: quesiti a risposta singola

Discipline:

Inglese
Scienze
Filosofia
Fisica

Durata massima della prova: 3 ore e mezza

È consentito l'uso del dizionario di italiano e del dizionario di inglese

Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorse due ore dall'inizio della prova

COGNOME

CLASSE 5BLS

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA - FILOSOFIA (risposte essenziali e precise)

1. Esponi brevemente il problema dell' alienazione religiosa nel pensiero di Ludwig Feuerbach. E sapresti indicare altri filosofi atei dell' Ottocento?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Per lo psico-analista Sigmund Freud la personalità umana è un' unità complessa ed articolata. Nella c.d. "seconda topica", elaborata a partire dal 1920, egli distingue tre "luoghi"/ figure della nostra mente. Descrivi brevemente almeno due di esse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NAME

1 Mr Gradgrind is a character of Dickens's Hard Times. He called him with that name to underline some aspects of his personality. Why is he a great Victorian teacher?

The name is formed by the verb

.....
.....
.....
.....

2 Write a short description of dr Jekyll as a Victorian man

He is a very elegant man, tall

.....
.....
.....
.....

Explain the meaning of the names Jekyll and Hyde

JE KILL means

HYDE means

3 Write a short definition of stream of consciousness

.....
.....
.....

Terza prova scritta

Griglia di valutazione

Allievo/a:	
------------	--

Indicatore	Livelli	Punti	Tot.
Comprensione e conoscenza dell'argomento proposto: pertinenza, precisione e completezza delle informazioni.	Completa	7	
	Sostanzialmente completa	6	
	Parziale, ma pertinente	5	
	Parziale e non del tutto pertinente	4	
	Scarsa	3	
	Non pertinente	2	
	Nulla	1	
Capacità di sintesi, argomentazione logica e organizzazione delle risposte.	Notevoli	4	
	Discrete/Adeguate	3	
	Sufficienti	2	
	Scarse/Nulle	1	
Capacità di elaborare un testo corretto (in relazione alle strutture linguistiche, al lessico specifico e all'esatta applicazione delle regole).	Corretto e appropriato	4	
	Globalmente corretto	3	
	Parzialmente corretto, ma poco comunicativo	2	
	Nulla	1	
Punteggio <small>(in quindicesimi)</small>			

Relazione finale - classe 5bls - as 2017/2018 FISICA.

La 5bls è una classe formata da 21 studenti, ben amalgamati tra loro. Il Corso di fisica è stato tenuto nei primi due anni da insegnanti diversi, mentre nel triennio è stata rispettata la continuità di didattica. L'insegnante di fisica è sempre stato diverso da quello di matematica, fin dal biennio. Di conseguenza, la disciplina ha mantenuto, nell'esperienza dei ragazzi, una posizione marginale, a dispetto del ruolo caratterizzante che la materia dovrebbe assumere, in quanto insegnamento di indirizzo.

Ciononostante, la classe ha stabilito con l'insegnante un rapporto positivo, caratterizzato da una volontà di ascolto costante e apprezzabile, che è stato accompagnato da una maturazione armonica e omogenea che ha portato a sviluppare un complesso di capacità e competenze adeguate.

Metodi e strumenti:

La didattica ha utilizzato metodi e strumenti differenziati, che comprendono la discussione di gruppo, la raccolta di osservazioni qualitative, la riflessione condivisa, la lezione frontale, la lezione di laboratorio, lo svolgimento di esercizi, l'utilizzo di strumenti informatici per simulazioni o elaborazione di dati, la ricerca di informazioni e l'integrazione di contenuti con l'uso di Internet e via dicendo.

La strutturazione del programma ha cercato di adeguarsi nei contenuti agli stimoli delle nuove direttive programmatiche, che tendono a dare più importanza all'insegnamento di fisica in sede di esame e richiedono con determinazione lo svolgimento di argomenti di fisica moderna pur sviluppandosi in modo realistico su un livello di astrazione adeguato all'età e alle esigenze degli studenti. Una parte solida e importante è stata dedicata allo studio dell'elettrostatica, mentre nel secondo quadrimestre si sono sviluppati alcuni elementi di elettromagnetismo, alcune riflessioni fisiche sulla natura della luce e sulle interazioni con la materia e alcune considerazioni relative ai fenomeni fondamentali di fisica quantistica. Uno spazio molto ampio è stato dedicato, a partire dall'inizio del mese di maggio, al ripasso, che ha permesso agli studenti di rivedere integralmente i contenuti sviluppati durante l'anno.

Tra le altre attività, nel corso del quinto anno, è stato sviluppato un modulo CLIL di otto ore di lezione, dal quale sono emersi elementi utili alla valutazione degli studenti.

Valutazione:

La valutazione tiene conto non solo delle prove formali, ma di ogni informazione utile a rilevare la qualità della partecipazione degli studenti alle lezioni, in conformità con le indicazioni del POF.

Tolmezzo, 25 maggio 2017.

prof. Marco Clocchiatti



RELAZIONE CONCLUSIVA

Classe 5B

MATEMATICA

LA CLASSE

La classe è composta da 21 allievi, 9 ragazzi e 12 ragazze, una delle quali ha ripetuto la seconda classe. Un allievo straniero si è inserito nella seconda metà del primo anno.

La classe, in generale attenta e partecipe, risulta grossolanamente differenziata in tre fasce. In due/tre casi, pur non mancando -almeno per alcuni di essi- l'applicazione (anche se non sempre adeguata) e l'attenzione, il rendimento risulta nettamente insufficiente.

All'altro estremo si situano tre/quattro studenti che si distinguono positivamente per il rendimento, la diligenza, l'interesse, l'attenzione e la partecipazione durante le lezioni, con risultati tra il molto buono e l'ottimo, sfiorando, in qualche occasione, l'eccellenza. Il terzo gruppo della classe infine ottiene risultati tra il quasi sufficiente e il discreto.

In generale la classe ha raggiunto buoni livelli di maturazione e di autonomia, alcuni allievi sono impegnati in attività sociali, sportive o musicali extrascolastiche.

Il comportamento è sempre stato corretto da parte di tutti gli allievi, anche se nel corso degli anni è risultato necessario l'intervento dell'insegnante per pochi comportamenti sopra le righe

OBIETTIVI

Per la classe quinta si è continuato, e per quanto possibile terminato, il lavoro degli anni precedenti riguardo agli obiettivi formativi definiti dal Collegio Docenti e a cui si rimanda.

Il programma nel quinquennio è stato svolto in maniera sufficientemente organica, la classe ha avuto lo stesso insegnante per tutti gli anni del corso.

Per gli obiettivi finali si fa riferimento a quanto espresso nella programmazione di dipartimento, in ogni caso si possono riassumere nelle seguenti acquisizioni da parte degli allievi:

- di conoscenze a livelli più elevati di formalizzazione e di astrazione;
- della capacità di cogliere i caratteri peculiari dei vari linguaggi (storico-naturali, formali, artificiali);
- della capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- dell'attitudine ad esaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze nel tempo acquisite;
- dell'interesse a cogliere aspetti genetici e momenti storico-filosofici del pensiero matematico.

Per quanto riguarda invece in modo più specifico le abilità che si è cercato di sviluppare negli allievi durante il quinto anno, queste possono essere sintetizzate in:

1. padroneggiare le tecniche dell'analisi matematica (calcolo differenziale ed integrale);
2. utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica, almeno per problemi semplici;
3. riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali;

In ogni caso, restringendosi agli argomenti di Calcolo Differenziale e Integrale, caratterizzanti il programma di questo quinto anno, gli obiettivi specifici sono stati i seguenti:

- comprendere il significato della derivata di una funzione, sia da un punto di vista analitico (limite del rapporto incrementale) che geometrico.
- conoscere e applicare le regole di derivazione;
- comprendere il significato dell'integrale definito e indefinito di una funzione, i legami e le differenze tra i due concetti e applicarli adeguatamente;

- conoscere e applicare le più comuni regole di integrazione;
- utilizzare i precedenti concetti di integrale indefinito e definito in modo naturale ogni qualvolta se ne richieda la necessità nelle scienze sperimentali;
- comprendere il significato di equazione differenziale e conoscere le loro più comuni tecniche di risoluzione in casi semplici

Infine si è cercato di approfondire in modo più completo e organico l'obiettivo dell'uso e della padronanza del linguaggio scientifico, sia dal punto di vista logico che del rigore formale.

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

La classe ha raggiunto mediamente un livello più che sufficiente di conoscenza dei principali aspetti del programma svolto.

La padronanza dei contenuti appare comunque differenziata a seconda degli studenti.

In tre/quattro casi il livello è molto buono o ottimo, con qualche episodio di eccellenza. Il livello è tra il quasi discreto e il discreto in cinque casi. Tre allievi sono quasi sufficienti e infine sono due le persone che risultano insufficienti in modo deciso. Tutti gli altri hanno un rendimento che si posiziona tra il sufficiente e il più che sufficiente.

Nonostante la distinzione tra conoscenze e competenze per la Matematica sia -come già espresso in diverse occasioni- del tutto fuorviante e inutile se non addirittura dannosa, si ritiene -ai soli fini formali- di aggiungere quanto segue.

Le competenze elaborative sono state raggiunte in modo discreto da circa sei allievi, in modo molto buono in due casi, ottimo in uno e sufficiente dalla maggioranza di essi.

Le competenze espressive risultano buone per tutti, eccetto forse un caso dove sono sufficienti. Le capacità di analisi e sintesi rispecchiano il già citato andamento medio della classe.

METODOLOGIE

Come gli altri anni, anche nella 5B l'insegnamento è stato condotto presentando i vari aspetti della materia "per problemi". Si tratta cioè di partire da una data situazione problematica portando l'allievo prima a presentare un'ipotesi di soluzione e poi a ricercare il procedimento risolutivo generale per mezzo delle conoscenze già acquisite. Infine quanto ottenuto va inserito in un organico quadro teorico formalizzando il risultato.

Tra l'altro questa metodologia è quella più naturale, in quanto da sempre seguita storicamente nei momenti evolutivi del pensiero matematico-scientifico.

Un aspetto seguito con attenzione inoltre è stata la cura del linguaggio, che si è avviato a diventare sempre più scientifico e quindi preciso, sintetico e non ambiguo.

A ciò sono servite anche le interrogazioni orali, nelle quali si è chiesto di usare i termini adeguati e non una loro approssimazione, così come si è richiesta una certa cura nelle definizioni per evitare che i ragazzi cadano in definizioni autocontraddittorie o a "circolo vizioso".

In ogni caso al quinto anno si sono poste in maggiore rilievo l'astrazione e la sistematicità, riducendo il pur importante appello all'intuizione.

Molto frequenti sono stati gli esempi tratti dalle scienze sperimentali, naturali ed economiche, ciò specialmente per quanto riguarda il Calcolo Differenziale e Integrale.

Infatti un aspetto fondamentale della metodologia seguita, che in realtà può essere anche considerato come un obiettivo, naturale evoluzione della presentazione della materia per problemi, è stata appunto la presentazione di "modelli matematici" di fenomeni naturali e sociali. Si è cercato in tale modo, già interessante di per sé, di evidenziare agli allievi come la Matematica sia una sorta di "linguaggio" adatto alla descrizione della Natura nei suoi vari aspetti. Tra i vari "linguaggi" storicamente finora adottati a tale scopo (descrittivo, geometrico, ecc.), quello matematico ha il pregio di una maggiore economia e universalità, permettendo tra l'altro, la formulazione di leggi (ricavate dalla scoperta di regolarità), teorie e previsioni.

Come accennato in precedenza inoltre, la cura della verbalizzazione e del linguaggio scientifico, è stata tenuta ben presente, allo scopo di abituare i ragazzi ad esprimersi in ambito scientifico in modo sintetico e non ambiguo. Tuttavia è bene ricordare che in questa classe alcuni allievi presentano ancora qualche difficoltà ad esprimersi scientificamente con precisione.

CRITERI DI ACCERTAMENTO E VERIFICA

I criteri di accertamento e verifica non si sono discostati da quelli usuali, le verifiche essendo state costituite principalmente da un adeguato numero di prove scritte (due nel primo trimestre e tre nel secondo periodo, pentamestrale) e di interrogazioni orali (due o tre per periodo e alle quali come detto si è data molta importanza anche al fine del raggiungimento di un linguaggio corretto da parte dell'allievo), integrate da esercitazioni alla lavagna di tipo breve.

Ovviamente la valutazione di ciascuna verifica è stata sempre immediatamente resa nota in maniera esplicita all'allievo, seguita da una rapida analisi degli eventuali punti deboli riscontrati. Inoltre, prima di comunicare la valutazione, ai ragazzi è stato spesso chiesto di autovalutarsi. Questa pratica ha ottenuto buoni risultati, nel senso che le "autovalutazioni" dei ragazzi sono risultate nella quasi totalità dei casi molto vicine alle valutazioni dell'insegnante.

Gli aspetti disciplinari che sono stati presi in considerazione nelle valutazioni sono:

Comprensione problemi: caratterizza la capacità di cogliere appieno il significato di un problema posto, sviscerandone gli aspetti ed eventualmente preparando una traccia di soluzione. L'intuizione (anche o soprattutto dovuta all'esperienza acquisita) fa parte di questa abilità.

Abilità logiche: le abilità che permettono di seguire o produrre un ragionamento in modo razionale e rigoroso, partendo dalle premesse fino al raggiungimento delle corrette conclusioni.

Abilità operative: le abilità di tipo "strumentale", cioè la familiarità, dovuta all'esperienza, con metodologie, strumenti e procedimenti operativi.

Capacità di analisi: la capacità di ridurre una situazione problematica in elementi più semplici e di più facile comprensione e studio, facendoli rientrare entro schemi già noti.

Capacità di sintesi: la capacità di cogliere l'essenza globale di una situazione a partire da un insieme di dati o di elementi semplici. E' parte fondamentale del processo di generalizzazione e di astrazione.

Tolmezzo, 15 maggio 2018.

L'insegnante
prof. Sandro Domini



RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Della Prof.ssa Sicorti Claudia
Insegnante di Storia dell'Arte e disegno
Nella classe 5^B del Liceo Scientifico
Anno scolastico 2017 / 2018

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe presenta una preparazione buona. L'attenzione e l'interesse per la maggior parte sono stati costanti, come pure l'attiva partecipazione al dialogo didattico-educativo. Un gruppo di studenti ha manifestato una spiccata sensibilità per le attività svolte. Lo svolgimento del programma è stato lineare e completo. Alcuni allievi hanno acquisito un'ottima capacità di analisi e di sintesi e sanno applicare le conoscenze in modo personale. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

COMPETENZE / CONOSCENZE

Gli allievi sono generalmente in grado di :

Saper comunicare in modo coerente e corretto,utilizzando la terminologia specifica.
Saper cogliere ed evidenziare le caratteristiche di un'opera d'arte o di una corrente artistica
Saper analizzare l'opera distinguendone collocazione storica,significato iconografico, messaggio culturale.
Saper esporre una tesi e sostenerla attraverso argomentazioni.
Riconoscere le varie tecniche,i materiali e le modalità compositive fondamentali.
Saper operare una distinzione tra descrizione e valutazione critica dell'opera.

METODI

Le lezioni si sono svolte principalmente con il metodo frontale , aprendo le argomentazioni su dibattiti relativi all'opera d'arte e non solo, al fine di stimolare la riflessione e lo sviluppo del pensiero critico.

MEZZI

Libro di testo,mezzi multimediali,visite guidate.

STRUMENTI DI VERIFICA

Si sono alternati momenti di approfondimento e di riflessione attraverso verifiche orali e scritte sotto forma di domande aperte,trattazione sintetica di argomenti,colloqui.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state utilizzate per la valutazione delle prove scritte e orali gli indicatori generali comuni stabiliti dal C.D.C.

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri: Nelle prove orali la capacità di inquadramento generale delle conoscenze specifiche dell'argomento; nelle prove scritte le competenze descrittive e terminologiche, la capacità di rielaborazione personale e quella di organizzazione di un testo sintetico. Il voto finale ha tenuto in considerazione anche le voci relative all'impegno, all'interesse, alla partecipazione e ai progressi ottenuti.

CONTENUTI

ROMANTICISMO

DAL REALISMO ALL' ART NOVEAU

LA NASCITA DELLE AVANGUARDIE

L' ARTE TRA LE DUE GUERRE

L' ARTE DEL DOPOGUERRA IN EUROPA E AMERICA

ULTIME TENDENZE

Libro di testo in adozione : " L' Arte di vedere " vol.5 (B. Mondadori edizioni)

Tolmezzo, 15 / 05 /2018

Il Docente

.....


RELAZIONE FINALE

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: 5^a BLS

Insegnante: GABRIELLA ZANIER

PROFILO DELLA CLASSE

Con competenze motorie mediamente alte la classe ha dimostrato sempre buon interesse partecipando con entusiasmo alle attività proposte e conseguendo risultati più che soddisfacenti. I livelli di apprendimento dei contenuti sono migliorati nel corso del quinquennio e alcuni allievi hanno compensato con l'impegno a qualche mancanza di attitudine per alcune delle unità didattiche proposte. Parte della classe ha invece sempre dimostrato di possedere capacità coordinative notevoli e non ha mai trovato alcuna difficoltà nel superare brillantemente tutte le prove di valutazione. Il comportamento sempre corretto ha permesso che la relazione con gli allievi si basasse sulla fiducia e sul rispetto reciproco.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale	Gioco, gioco-sport e sport (aspetti relazionali e cognitivi)
Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento	Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stili di vita
Espressività corporea	Ambiente naturale

CONTENUTI SVOLTI

- Test d'ingresso, test motori iniziali a carattere prevalentemente condizionale.
- Giochi sportivi – pallavolo: fondamentali e situazioni di gioco.
- Giochi sportivi – pallatamburello: fondamentali.
- Giochi sportivi – pallacanestro: fondamentali e situazioni di gioco.
- Educazione al ritmo: coreografia di danza moderna.
- Sviluppo dell'equilibrio sulla trave.
- Coordinazione dinamica semplice e complessa con l'uso delle funicelle e quello della fune lunga e palla.
- Coordinazione dinamica semplice e complessa con l'uso di due palloni..
- Principali mezzi di allenamento per lo sviluppo delle capacità fisiche.
- Discipline dell'atletica leggera:
 - ✓ *Getto del peso tecnica O'Brien*
 - ✓ *Lancio del disco*
 - ✓ *Corse veloci (partenze dai blocchi, 100 m. e 400 m.)*
 - ✓ *Cambi nella staffetta 4X100*
 - ✓ *Corse di mezzo fondo (1000 m.)*
 - ✓ *Salto in alto stile Fosbury*
 - ✓ *Salto in lungo*

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto in decimi e stato determinato secondo i seguenti criteri:

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	METODO	CONOSCENZA	LIVELLO DI COMPETENZA
10	OTTIMO	Propositivo Leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione Autocontrollo	Rielaborativo Critico	Approfondita Disinvolta	Livello 3 Esperto Eccellente
9	DISTINTO	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura e costante	Organizzato Sistemático	Certa e sicura	Livello 3 Abile Competente
8	BUONO	Disponibile	Attiva e Pertinente (spesso)	Conoscenza Applicazione	Organizzato	Soddisfacente	Livello 2 Competente
7	PIÙ CHE SUFFICIENTE	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione delle regole principali	Mnemonicò Meccanico	Globale	Livello 2 Principiante Avanzato
6	SUFFICIENTE	Dipendente Poco adattabile	Dispersiva Settoriale (talvolta)	Guidato Essenziale	Superficiale Qualche volta	Essenziale Parziale	Livello 1 Principiante
5	NON SUFFICIENTE	Conflittuale Apatico Passivo	Oppositiva Passiva (mai, quasi mai)	Rifiuto Insofferenza	Non ha metodo	Non conosce	Livello 0 Non competente

e calcolato secondo le seguenti proporzioni:

Partecipazione	Impegno	Capacità relazionali	Comportamento e rispetto delle regole	Conoscenza e abilità	Totale
Interesse, Motivazione, Assunzione di Ruoli Assunzione di incarichi	Continuità, Disponibilità ad organizzare, Esecuzione puntuale dei compiti, Parte teorica	Atteggiamenti collaborativi e cooperativi, Disponibilità all'inclusione di tutti, Offrire il proprio apporto	Autonomia, Autocontrollo, Responsabilità, Rispetto del Fair Play, Richiami e Mancanze	Media delle verifiche sulle conoscenze e abilità	Valutazione sommativa: Partecipazione, Impegno, Capacità relazionali Conoscenze e abilità
10%	10%	10%	10%	60%	100%

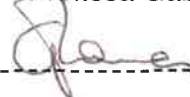
RAPPORTO CON LE FAMIGLIE E ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE

Molti genitori hanno partecipato sia ai colloqui generali che ai colloqui settimanali stabilendo un rapporto costruttivo con l'insegnante.

In particolare alcuni allievi nel corso degli anni si sono impegnati e distinti nelle iniziative scolastiche organizzate dall'istituto (o dalle rete di istituti del locale centro studi).

Tolmezzo, 15/05/2018

Prof.ssa Gabriella Zanier



ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE 5^ABLS

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI SCIENZE NATURALI

Margherita Solari

PROFILO DELLA CLASSE

Il clima della classe è generalmente positivo. La partecipazione alle lezioni è sempre buona, anche se a volte un ristretto numero di studenti distrae i compagni con interventi poco pertinenti; gli alunni sono in genere disponibili al dialogo educativo, e dimostrano interesse verso le materie scientifiche. Il rispetto delle regole è buono, come pure il rispetto degli altri.

La frequenza, tranne per pochi casi, è costante.

L'impegno sia in classe che nel lavoro domestico è in genere adeguato, tranne in pochissimi casi, e la maggior parte degli studenti dimostrano di aver consolidato un buon metodo di studio. Si rilevano in alcuni a volte delle difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti, e nella capacità di collegamento tra le varie parti del programma o tra le varie discipline. L'autonomia di lavoro è buona.

La preparazione complessivamente è soddisfacente. Per un alunno BES è stato presentato apposito PDP.

FASCE DI LIVELLO

- **Fascia A** (alta): cinque alunni hanno una buona preparazione di base, buone capacità di comprensione e rielaborazione, notevole autonomia operativa, impegno e interesse costanti, e anno raggiunto un profitto buono/ottimo.
- **Fascia B** (media): nove alunni dimostrano impegno e costanza adeguati, discrete capacità critiche, e un medio/buon profitto
- **Fascia C** (medio-bassa): sette alunni hanno dimostrato, anche negli anni scolastici precedenti, impegno ed interesse scostanti e settoriali, raggiungendo il livello della sufficienza; alcuni di essi dimostrano anche difficoltà di rielaborazione critica;
- **Fascia D** (non sufficiente): nessun alunno

LIBRI DI TESTO

SCIENZE DELLA TERRA

Nel corso dell'anno è stato utilizzato il libro di testo: Campanaro, Mandrone, Torta: "Elio Gaia Vulcano" – ed. Loesher,

CHIMICA

Per le parti di elettrochimica è stato utilizzato il testo in uso lo scorso anno scolastico di Vallitutti, Falasca, Tifi, Gentile: "Chimica concetti e modelli", ed. Zanichelli.

CHIMICA E BIOLOGIA

Nel corso dell'anno è stato utilizzato il libro di testo: Sadava, Hillis, Heller: "Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Il carbonio. Gli enzimi, il DNA", ed. Zanichelli

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Nel corso dell'anno scolastico sono state adottate lezioni frontali, lezioni interattive, correzione di produzione scritta e orale, lettura di libri o articoli integrativi. Oltre al libro di testo sono stati impiegati libri della biblioteca scolastica, strumenti multimediali, appunti ed ipertesti integrativi, testi scientifici, estratti da convegni o seminari.

Ogni unità didattica è stata seguita da esercitazioni in classe alle prove di verifica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per quanto riguarda l'uso dei linguaggi specifici, gli allievi non hanno difficoltà ad utilizzare la terminologia specifica di base. Alcuni alunni possiedono un lessico specifico ricco e sono in grado di utilizzarlo in maniera autonoma ed appropriata.

Le finalità del Corso del quinto anno sono state raggiunte dalla maggior parte degli studenti; esse possono essere riassunte nel raggiungimento di:

- una consapevolezza dell'interdipendenza tra l'uomo e gli altri organismi viventi e l'ambiente, la maturazione di conseguenti comportamenti responsabili e di tutela nei riguardi della salute e dell'ambiente.
- un'autonoma valutazione critica delle informazioni su diversi argomenti e problemi scientifici fornite da mezzi di informazione di massa.

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli
- Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico
- Individuare ed applicare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative
- Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali, della salute
- Dare un'autonoma valutazione dell'intervento umano sulla natura vivente, collegando le conoscenze acquisite ai principi propri della biologia e delle scienze della Terra.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- verifiche orali individuali;
- verifiche scritte in forma di questionari a risposta aperta o chiusa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione in itinere, si è tenuto conto delle seguenti voci analitiche:

Conoscenze

- conoscenza e comprensione dei contenuti

Competenze

- capacità espositiva, conoscenza ed uso della terminologia e simbologia specifiche;
- capacità di rielaborazione (capacità di comunicare in modo efficace e di organizzare le conoscenze in modo autonomo)

Capacità

- capacità di collegare tra loro i contenuti e di applicarli in contesti diversi
- capacità di osservare, di generalizzare e di formulare ipotesi interpretative in forma anche guidata

Per quanto riguarda la valutazione sommativa, hanno concorso:

- risultati delle prove in itinere
- progressione nell'apprendimento
- interesse
- impegno
- partecipazione
- rispetto delle consegne.

Nella valutazione sommativa sono stati usati i punteggi da 1 a 10 secondo i criteri indicati nella relazione programmatica del Consiglio di classe.

ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Gli alunni che necessitavano di interventi di recupero e il potenziamento hanno seguito alcuni moduli dei corsi pomeridiani per i Giochi della Chimica.

Un'alunna ha partecipato, con ottimo profitto anche nella fase nazionale, alle Olimpiadi delle Neuroscienze.

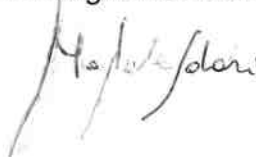
Cinque alunni hanno approfondito le tematiche delle biotecnologie in occasione del Biotech Day svoltosi a Udine.

Quattro alunni hanno partecipato alla serata con Luca Mercalli sui temi della sostenibilità e del riscaldamento globale.

Nell'ambito dell'educazione alla salute sono stati svolti un incontro con ADMO e AFDS e la donazione del sangue.

Tolmezzo, 15 maggio 2018

L'insegnante
prof. Margherita SOLARI



I.S.I.S.
“P. PASCHINI – LINUSSIO”
Tolmezzo

RELAZIONE FINALE di RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa Maria Gabriella Monai (ore 1)

Anno Scolastico 2017/2018

CLASSE 5[^] BLS

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 21 allievi dei quali 14 si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione Cattolica, ha evidenziato un comportamento corretto e disciplinato; la partecipazione al dialogo educativo, per la maggior parte degli allievi, è stata costante, attiva e propositiva. Nel complesso più che buono l'impegno.

CONTENUTI

I grandi interrogativi che suscitano la domanda religiosa e provocano il problema di Dio.
Il valore del dialogo interreligioso.
Il senso della vita, dell'amore, della morte.
Problemi di bioetica
Etica della vita, delle relazioni e della solidarietà.
L'amore e il rispetto della vita nella Bibbia.
Il confronto tra le culture.
L'incontro con l'altro identità e differenze.
La giustizia sociale: problemi etici.
La dottrina sociale della chiesa: principali documenti.

E' stato tenuto conto inoltre della realtà che riguarda da vicino gli allievi: il loro mondo interiore, il loro conflitto con la società, il loro bisogno di crescere e di affermarsi come persona e come gruppo. Questi contenuti sono stati affrontati nella prospettiva propria della disciplina.

METODOLOGIA

Fase problematizzante: momento motivazionale in cui si è cercato o si è accentuato l'interesse dello studente per una data area d'indagine.
Presentazione dei contenuti e sistemazione dei principali valori concettuali.
Discussione / Sintesi / Verifica orale /.

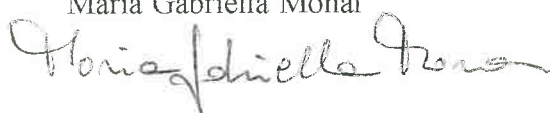
SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo
Articoli tratti da quotidiani o settimanali
Materiale audiovisivo.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Gli obiettivi prefissati (vedi programma iniziale) sono stati raggiunti.

Tolmezzo 15 maggio 20018

L'insegnante
Maria Gabriella Monai


ISIS Paschini-Linussio, Tolmezzo.

a.s. 2017/2018.

Classe: 5^ABLS

Materia: italiano

Relazione finale

Prof. G. F. Rosset

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha generalmente dimostrato una attenzione costante agli argomenti proposti; si è dimostrata quasi sempre disponibile nel recepire gli stimoli proposti dal docente cosicché è stato possibile trasformare la lezione frontale in una più costruttiva lezione dialogata. La proposizione da parte del docente di materiali integrativi o di approfondimento sulla piattaforma di Classeviva è stato un utile strumento di integrazione del manuale in adozione e di stimolo all'approfondimento.

Una più proficua e costruttiva interazione è avvenuta nei singoli casi attraverso l'analisi e il commento delle prove di italiano, dove gli studenti, presi singolarmente, si proponevano in modo più critico e consapevole a dimostrazione di interesse e impegno.

La maggioranza degli studenti si è dimostrata preparata e impegnata in tutte le verifiche sia scritte sia orali con esiti variegati e in alcuni casi molto buoni.

A livello di rendimento si individuano i seguenti livelli:

- livello medio-alto: alcuni hanno dimostrato impegno e interesse costanti, studio attento, con una buona/ottima capacità critica di approfondimento e di confronto intertestuale e risultati anche significativi;

- livello medio: gran parte della classe ha dimostrato impegno e interessi costanti, studio abbastanza approfondito, con una certa capacità di giudizio critico e risultati discreti;

- livello sufficiente: alcuni studenti hanno dimostrato impegno alterno, nonché una preparazione talvolta incerta e non sempre adeguata.

- livello incerto: pochi studenti hanno dimostrato impegno occasionale, nonché una preparazione piuttosto incerta e spesso non adeguata alle richieste.

Va segnalata la presenza di un alunno BES, che ha usufruito di un PDP in quanto non italofono (si veda allegato). A causa delle difficoltà linguistiche si è optato per una semplificazione delle verifiche, che in alcuni casi sono state integrate con prove orali. L'alunno ha usufruito di un costante recupero in itinere e nel primo periodo anche di un corso pomeridiano.

Non tutti gli studenti hanno dimostrato questa sensibilità e maturità anche se va notata una progressiva maturazione comportamentale e di impegno e di profitto lungo tutto l'anno scolastico.

Il programma è giunto fino a Ungaretti e Montale e sono stati sacrificati alcuni canti del Paradiso di Dante; per la letteratura postbellica è stato trattato Pasolini a cui è seguita l'uscita didattica a Casarsa.

Le verifiche rimandavano alla Tipologia A dell'esame di stato (analisi del testo letterario), alla Tipologia B (saggio breve) e a quella D (tema di ordine generale). La valutazione scritta, come quella orale, consideravano contenuti, esposizione, forma, capacità critica di approfondimento e confronto.

Sono stati messi in atto attività di recupero *in itinere* e potenziamento a seconda dei casi.

In generale si veda la progettazione didattica del Dipartimento di Lettere- Liceo scientifico.

FINALITÀ EDUCATIVE

L'insegnamento dell'italiano nella classe, in conformità con le finalità educative contemplate dal PTOF, si è proposto di raggiungere le seguenti finalità educative:

- sviluppare le abilità che permettano la ricerca e la corretta comprensione dei contenuti culturali individuabili in tutti gli aspetti del lavoro scolastico
- conoscere direttamente i testi fondamentali del patrimonio letterario italiano nel suo formarsi sul piano storico e culturale e nelle sue relazioni con le letterature europee
- acquisire la coscienza delle comuni radici culturali affioranti anche nelle diversità che caratterizza la produzione letteraria nei vari paesi europei
- individuare gli elementi di continuità e di diversità rispetto alla tradizione classica
- acquisire una solida competenza linguistica con riferimento alla ricezione ed alla produzione sia orale che scritta
- conoscere la lingua italiana nel suo sviluppo storico e culturale
- acquisire la consapevolezza che la lettura dei testi letterari e non letterari risponde ad un bisogno personale di cultura e di partecipazione alla vita sociale
- educare all'esperienza estetica e al gusto della lettura mediante la conoscenza di alcune delle più importanti opere letterarie

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Abilità linguistiche

- Sviluppare le abilità di produzione
- produrre con competenza testi argomentativi (Tipologia B: saggio breve)
- sviluppare in modo organico ed articolato un percorso di analisi testuale (Tipologia A: analisi del testo letterario)
- conoscere ed utilizzare un lessico specifico

Analisi ed interpretazione dei testi

- approfondire e potenziare le tecniche narrative relative all'analisi testuale
- collocare un testo in un quadro di relazioni e di confronti
- mettere in relazione un testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità

Riflessioni sulla letteratura e sulla sua dimensione europea

- riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e della sua polisemia
- conoscere la storia letteraria attraverso categorie e generi
- individuare le creazioni letterarie all'interno di periodizzazioni specifiche all'interno di categorie operative
- riconoscere l'universalità dei valori umani rappresentati dalle opere letterarie

- riconoscere attraverso la lettura di testi significativi l'evoluzione storica della civiltà letteraria italiana nel contesto europeo
- potenziare la contestualizzazione degli autori e delle opere nel sistema storico - culturale, valutandone l'originalità e/o la dipendenza con la tradizione
- favorire la formulazione di un giudizio critico su un testo, anche attraverso il riconoscimento delle peculiarità stilistiche e retoriche

STRUMENTI E METODI

Per il raggiungimento dei suddetti obiettivi si sono adottate le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- impostazione problematica degli argomenti, con riferimenti interdisciplinari
- laboratorio di analisi testuale
- approfondimenti
- esercizi e correzione
- visione film/documentari
- correzione personalizzata scritti

La lezione frontale è stata utilizzata soprattutto durante le ore di storia della letteratura; gli alunni, però, sono stati sollecitati a verificare le affermazioni contenute sul manuale e trattate nel corso della lezione sui testi d'autore inseriti nella parte antologica: tali passi sono stati letti ed interpretati in classe o affidati al lavoro domestico, verificato nelle successive lezioni.

Riflessioni comuni o coi singoli sono state dedicate ai testi prodotti sulla tipologia A della prima prova, sulla tipologia B e sulla tipologia D.

SUSSIDI DIDATTICI

Ci si è serviti dei seguenti sussidi didattici:

- libro di testo:
 - *Baldi et alii*, *Il Piacere dei testi*, Voll. 4-5-6, Paravia; ID. *Leopardi*, Pearson.
 - *Dante Alighieri*, "La divina commedia", a cura di S. Jacomuzzi *et alii*, SEI o edizione del Paradiso a scelta degli studenti.
- fotocopie
- materiale elettronico inserito in piattaforma (presentazione powerpoint, testi integrativi, link)

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si è pensato, durante il corso dell'anno al valore formativo della stessa; perciò gli alunni sono stati invitati ad una presa di coscienza degli errori commessi e, per quanto possibile, ad un'autovalutazione attraverso la discussione e il confronto sulle verifiche orali e scritte.

La valutazione si è basata su dati oggettivi, quali la conoscenza degli argomenti, la capacità di esposizione, di rielaborazione critica e di produzione dei testi, ma anche su

elementi quali la partecipazione al dialogo educativo, la serietà e la costanza nell'impegno, la puntualità e la frequenza.

Soprattutto per la valutazione sommativa si ribadisce che il giudizio non si è basato solo sulla media dei voti, ma anche sulle fasi di apprendimento e di progresso.

Sono state eseguite due prove scritte e una orale nel trimestre (analisi del testo letterario, saggio breve, "tema di attualità") e tre prove scritte ((analisi del testo letterario, saggio breve, "tema di attualità", verifica di contenuti a risposta aperta) e due orali nel secondo pentamestre. I numerosi impegni curricolari non hanno consentito di svolgere un maggior numero di verifiche strutturate in classe.

ISIS Paschini-Linussio, Tolmezzo.

a.s. 2017/2018.

Classe: 5[^]BLS

Materia: latino

Relazione finale

Prof. G. F. Rosset

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha generalmente dimostrato una attenzione costante agli argomenti proposti; si è dimostrata quasi sempre disponibile nel recepire gli stimoli proposti dal docente cosicché è stato possibile trasformare la lezione frontale in una più costruttiva lezione dialogata. La proposizione da parte del docente di materiali integrativi o di approfondimento sulla piattaforma di Classeviva è stato un utile strumento di integrazione del manuale in adozione e di stimolo all'approfondimento.

Una più proficua e costruttiva interazione è avvenuta nei singoli casi attraverso l'analisi e il commento delle prove di traduzione dal latino con analisi e commento, dove gli studenti, presi singolarmente, si proponevano in modo più critico e consapevole a dimostrazione di interesse e impegno.

La maggioranza degli studenti si è dimostrata preparata e impegnata in tutte le verifiche sia scritte sia orali con esiti variegati, in alcuni casi molto buoni. Tuttavia, all'interno del gruppo classe, è parsa evidente una conoscenza non omogenea della principali regole morfosintattiche della lingua latina.

A livello di rendimento si individuano i seguenti livelli:

- livello medio-alto: alcuni hanno dimostrato impegno e interesse costanti, studio attento con una buona/ottima capacità critica di approfondimento e di confronto intertestuale e risultati anche significativi; buona/ottima competenza di traduzione.
- livello medio: gran parte della classe ha dimostrato impegno e interessi costanti, studio abbastanza attento, con una certa capacità di giudizio critico e risultati discreti; discreta competenza di traduzione.
- livello sufficiente: alcuni studenti hanno dimostrato impegno alterno, nonché una preparazione talvolta incerta e non sempre adeguata; accettabile competenza di traduzione.
- livello incerto: pochi studenti hanno dimostrato impegno occasionale, nonché una preparazione piuttosto incerta e spesso non adeguata alle richieste; non adeguata la competenza di traduzione.

Va segnalata la presenza di un alunno BES, che ha usufruito di un PDP in quanto non italofono (si veda allegato). A causa delle difficoltà linguistiche si è optato per una

semplificazione delle verifiche, che in alcuni casi sono state integrate con prove orali . L'alunno ha usufruito di un costante recupero in itinere e nel primo periodo anche di un corso pomeridiano.

Non tutti gli studenti hanno dimostrato questa sensibilità e maturità anche se va notata una progressiva maturazione comportamentale e di impegno e di profitto lungo tutto l'anno scolastico.

Il programma è partito dagli elegiaci augustei ed è giunto fino ad Apuleio con una scelta di brani in lingua latina con traduzione guidata o autonoma da parte degli studenti e brani in traduzione italiana degli autori più importanti e significativi. Cenni alla letteratura del tardo-antico.

Le verifiche potevano richiedere sia traduzione, sia commento, sia analisi linguistica e grammaticale. La valutazione scritta, come quella orale, consideravano contenuti, esposizione, forma, capacità critica, di approfondimento e confronto, competenza di traduzione (comprensione del significato, delle strutture, resa in italiano).

Sono stati messi in atto attività di recupero *in itinere* e potenziamento a seconda dei casi.

In generale si veda la progettazione didattica del Dipartimento di Lettere- Liceo scientifico.

FINALITÀ EDUCATIVE

L'insegnamento del latino, in conformità con le finalità educative

contemplate dal PTOF si è proposto di raggiungere le seguenti finalità educative:

- sviluppare le abilità che permettano la ricerca e la corretta comprensione dei contenuti culturali individuabili in tutti gli aspetti del lavoro scolastico
- acquisire la consapevolezza del ruolo basilare delle lingue classiche e della continuità di forme e generi letterari da esse prodotti nella cultura occidentale.
- favorire l'"attualizzazione" del patrimonio antico, inteso come fonte di "exempla" fondamentale anche per la comprensione del presente
- educare all'esperienza estetica e al gusto della lettura mediante la conoscenza di alcune delle più importanti opere letterarie

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Considerata anche la situazione di partenza, l'insegnamento del latino si è proposto di raggiungere i seguenti obiettivi disciplinari:

- potenziare il riconoscimento dei generi letterari anche attraverso il confronto con le letterature italiana ed europee
- potenziare la contestualizzazione degli autori e delle opere nel sistema storico-culturale, valutandone l'originalità e/o la dipendenza con la tradizione
- favorire la formulazione di un giudizio critico su un testo, anche attraverso il riconoscimento delle peculiarità stilistiche e retoriche
- favorire la comprensione e la traduzione del testo dal latino all'italiano, riconoscendo strutture morfosintattiche e rendendole adeguatamente in italiano.

STRUMENTI E METODI

Per il raggiungimento dei suddetti obiettivi si sono adottate le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- impostazione problematica degli argomenti, con riferimenti interdisciplinari
- laboratorio di analisi testuale e traduzione
- approfondimenti
- esercizi e correzione
- visione film/documentari
- correzione personalizzata scritti

SUSSIDI DIDATTICI

Ci si è serviti dei seguenti sussidi didattici:

- libro di testo:
 - Garbarino G., Nova opera, Voll. 2-3, Paravia.
- fotocopie
- materiale elettronico inserito in piattaforma (presentazione powerpoint, testi integrativi)

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si è pensato, durante il corso dell'anno al valore formativo della stessa; perciò gli alunni sono stati invitati ad una presa di coscienza degli errori commessi e, per quanto possibile, ad un'autovalutazione attraverso la discussione e il confronto sulle verifiche orali e scritte.

La valutazione si è basata su dati oggettivi, quali la conoscenza degli argomenti, la capacità di esposizione, di rielaborazione critica e di produzione dei testi, ma anche su elementi quali la partecipazione al dialogo educativo, la serietà e la costanza nell'impegno, la puntualità e la frequenza.

Soprattutto per la valutazione sommativa si ribadisce che il giudizio non si è basato solo sulla media dei voti, ma anche sulle fasi di apprendimento e di progresso.

Sono state eseguite due prove scritte e una orale nel trimestre (traduzione, analisi grammaticale, storica e contenutistica dei testi) e due prove scritte e due orali nel secondo pentamestre. I numerosi impegni curricolari non hanno consentito di svolgere un maggior numero di verifiche strutturate in classe.

Tolmezzo, 15 maggio 2018



Liceo Scientifico 'Pio Paschini' Tolmezzo

Anno scolastico 2017/18 - Classe 5B

Insegnante: Nicoletta Bosa

Situazione della classe

Ho lavorato con la classe dal secondo anno di corso ed i rapporti didattici, professionali e personali sono sempre stati ottimi. Durante l'ultimo anno di corso la classe ha dimostrato una crescente maturità nell'affrontare il carico scolastico e consapevolezza dell'importanza di una preparazione solida in vista degli esami di stato; una buona parte della classe si è impegnata in modo continuo sia nelle attività in classe che in quelle domestiche, il livello linguistico raggiunto è buono per la maggior parte della classe, soltanto alcuni allievi evidenziano ancora difficoltà morfosintattiche ed un lessico non sempre efficace.

Sette allievi padroneggiano le strutture linguistiche, si esprimono in modo efficace, comunicativo e critico e hanno conseguito una completa preparazione sui contenuti specifici della disciplina, riportando un profitto buono o più che buono.

Cinque allievi, seppur con maggiori difficoltà linguistiche, hanno sempre raggiunto risultati discreti grazie ad un impegno costante ed una buona partecipazione alle attività in classe.

Quattro allievi palesano ancora difficoltà nella comunicazione, ma hanno sempre raggiunto la piena sufficienza soprattutto all'orale.

Quattro allievi si esprimono ancora con incertezza, sia nella produzione scritta che in quella orale, ma hanno comunque conseguito un profitto sufficiente anche se la preparazione risulta talvolta mnemonica.

Per l'allievo di madrelingua spagnola, che vive in Italia da quattro anni, si è cercato di compensare le difficoltà linguistiche con la semplificazione dei testi e delle verifiche. Nei primi anni di inserimento in classe è stato privilegiato lo studio della lingua italiana, insegnando lentamente i primi rudimenti di quella inglese. Successivamente l'insegnamento è stato potenziato con lezioni personali, progetto tutoring e corsi pomeridiani. La competenza comunicativa attuale presenta ancora carenze di base e non raggiunge una comunicazione efficace attestandosi su un livello A2.

Le verifiche orali comunque, sono sempre state soddisfacenti sul piano informativo, per cui si è ritenuto, nella definizione del profitto, di compensare le carenze formali tenendo conto dell'applicazione nello studio dei contenuti.

Le verifiche scritte proposte alla classe sono state una trattazione sintetica di argomenti letterari studiati, ma spesso i quesiti hanno richiesto un parere personale richiedendo agli allievi uno sforzo di attualizzare i contenuti e trovarne una relazione con le altre materie e con l'attualità.

Nelle verifiche orali si è sempre cercato di curare fluency e competenza comunicativa efficace anche in presenza di alcuni errori morfosintattici.

Nel complesso la preparazione degli allievi sui contenuti del programma svolto quest'anno è da considerarsi più che soddisfacente.

Si segnala che un allievo (Luca Simone) ha conseguito la certificazione Cambridge B1; sette allievi (Del Fabbro Anna, Macrì Gianluca, Martinis Fabio, Pascolo Roberta, Tramontini Michela, Varnerin Marlene, Veritti Eleonora) hanno conseguito la certificazione Cambridge B2.

Svolgimento del programma

L'approccio adottato è stato quello dell'analisi testuale, condotta seguendo l'impostazione del libro in adozione. Si è data la priorità al testo letterario, inquadrandolo nel contesto più generale del quadro storico e sociale di appartenenza, senza insistere però sull'aspetto nozionistico. Non si è mai preteso infatti, uno studio approfondito dei dati relativi alle biografie, né dei dettagli storici, ma si è puntato al sapersi orientare all'interno del contesto biografico, storico-letterario per evidenziare le

motivazioni e le fonti che hanno spinto alla scrittura delle opere; elementi informativi necessari per consentire una più precisa collocazione del testo. Si è sempre cercato di sollecitare opinioni personali ed usare i testi letterari come fonte di apertura e riflessione rispetto all'attualità.

La scelta degli autori e dei brani antologici è stata effettuata tenendo conto di possibili collegamenti interdisciplinari e di affinità tematiche (il tema del viaggio, il doppio, utopia/distopia, l'importanza della comunicazione e dell'istruzione, il linguaggio e la propaganda, la scienza).

A supporto dell'attività di analisi letteraria è stata proposta la visione del film *Nineteen Eighty-Four*, la commedia di Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* e la visione della commedia *Look Back in Anger*.

L'insegnante di fisica, in collaborazione con una insegnante di inglese dell'organico di potenziamento, ha svolto un modulo CLIL.

Verifica e valutazione

Nelle verifiche orali è sempre stato chiesto di presentare le tematiche principali di un autore, di identificarle nel testo a supporto di quanto sostenuto e di esprimere un proprio parere personale anche facendo paragoni fra le diverse opere.

Per quanto riguarda le verifiche scritte agli studenti sono stati proposti quesiti aperti di argomento letterario, avendo come obiettivo l'accertamento della competenza linguistica e della capacità di produzione scritta, nonché di sintesi e di rielaborazione sul piano lessicale e sintattico e dei contenuti.

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova all'interno della tipologia B – tre quesiti con trattazione sintetica di argomenti – con l'indicazione del numero massimo di dieci righe consentite per ciascuna risposta.

E' stato consentito anche l'uso del dizionario bilingue.

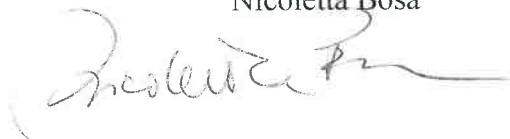
Per la valutazione ci si è attenuti ai criteri definiti in sede di dipartimento.

Mezzi e sussidi scolastici

Il libro di testo in uso è **Compact Performer Culture and Literature – Zanichelli**. Ci si è serviti di fotocopie tratte dal libro dell'insegnante per integrare il materiale disponibile, del Cd in dotazione al manuale o di YouTube per la visione dei film.

Tolmezzo, 15 maggio 2018

L'Insegnante
Nicoletta Bosa



5 BLS

Liceo Scientifico Statale "P. Paschini"
Tolmezzo
a.s.2017/2018

Programma di Matematica

*(Il programma viene consegnato alla data sottoindicata e non, come sarebbe logico, al termine delle lezioni, al solo scopo di ottemperare alla circ. int. n. 590.
Per correttezza i rappresentanti degli studenti appongono la loro firma solo alla parte svolta entro la data indicata. L'ultima parte, relativa alla Geometria analitica dello spazio, verrà sviluppata nei giorni seguenti)*

Classe 5B

CALCOLO DIFFERENZIALE ED INTEGRALE

Insiemi limitati e illimitati. Intervalli, chiusi e aperti. Intorno di un punto. Punti di accumulazione. Punti isolati. Estremanti di un insieme.
Richiami al concetto di limite di una funzione.
Concetto di derivata di una funzione. Significato analitico e grafico, la derivata come pendenza della tangente ad una curva.
Teoremi di Rolle, di Cauchy e di Lagrange. Teorema di de l'Hôpital (solo enunciato).
Teorema di Darboux o dei valori intermedi (solo enunciato).
Cenni al differenziale di una funzione. Continuità e derivabilità, cuspidi.
Monotonia e derivate. Massimi e minimi locali ed assoluti.
Tangenti e normali. Concavità e convessità di una funzione. Punti di flesso: orizzontali, verticali ed obliqui.
Problemi di massimo e di minimo. Semplici problemi fisici concernenti le derivate.
Studio di una funzione e tracciamento del suo grafico. Studio di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, goniometriche, esponenziali, logaritmiche e in valore assoluto.
Polinomio di Mc Laurin e cenni a quello di Taylor.
La primitiva di una funzione. L'integrale indefinito come insieme delle primitive di una funzione.
Integrazione immediata, integrazione di funzioni razionali: vari casi.
Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di particolari funzioni irrazionali.
L'integrale definito, l'integrale come misura dell'area sottesa ad una curva. Teorema del valor medio.
Teorema fondamentale del calcolo integrale.
Area compresa tra due curve. Volume dei solidi di rotazione. Lunghezza di una curva.
Integrali impropri del 1° e del 2° tipo.
Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e lineari non omogenee.
Equazioni differenziali del secondo ordine, omogenee e non omogenee.

CALCOLO DELLA PROBABILITA'

Concetto di variabile casuale.
Distribuzioni discrete di probabilità: uniforme e binomiale. Cenni alla distribuzione geometrica.
Distribuzione gaussiana e di Poisson.
Approssimazione della distribuzione binomiale con quella gaussiana e con quella poissoniana.

I rappresentanti di classe.

*Mohid Benatto
Shirin Ibrahim*

GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO

Coordinate di un punto nello spazio. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento.
Equazione generale del piano in forma implicita ed esplicita. Distanza di un punto da un piano. Piani paralleli e perpendicolari.
Equazioni parametriche e canoniche della retta.

Tolmezzo, 26 maggio 2018.

L'insegnante
Prof. Sandro Domini

Sandro Domini

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIO PASCHINI" - TOLMEZZO

ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

CLASSE V BLS

DOCENTE Federico SGORLON

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Il programma comprende la storia otto - novecentesca (soprattutto dal 1861 al 1989, circa) ed è organizzato cronologicamente, ma anche in ampi ed articolati moduli. Esso è poi distinto in unità didattiche che impostano, analizzano, precisano e approfondiscono gli argomenti, le questioni, gli scenari e i periodi storici che sono stati affrontati durante l'anno. A tal fine abbiamo accolto soprattutto la impostazione storico-storiografica del libro di testo adottato (vale a dire A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, "NUOVI PROFILI STORICI", Editori Laterza, 2013) che ha, infatti, un impianto didattico molto solido ed è articolato appunto in "moduli" e "capitoli" disposti secondo un ordine cronologico.

In ciascun modulo si illustrano – principalmente da una prospettiva europea, ma senza per questo scadere in un miope "eurocentrismo"- gli scenari e i maggiori processi storici, selezionando i fattori rilevanti e per mettendo così la comprensione dei fenomeni trattati e dei loro nessi entro un coerente quadro d'insieme. I singoli capitoli sono trattazioni abbastanza approfondite e sistematiche di particolari argomenti e contesti. Certi periodi/scenari sono stati spiegati e illustrati ricorrendo anche a documentari, film, parole-chiave, alle cartine geografiche e tematiche oltre che a documenti storici ed articoli da quotidiani o riviste divulgative.

Dal VOLUME 2 di "Nuovi profili storici"

MODULO 5 BORGHESIA, PROLETARIATO E GRANDE INDUSTRIA

Capitolo 16 Società borghese e movimento operaio

Capitolo 18 La seconda rivoluzione industriale

MODULO 6 NAZIONI E IMPERI

Capitolo 20 L'Europa delle "grandi potenze"

Capitolo 21 Due nuove potenze: Stati Uniti e Giappone

Capitolo 22 Imperialismo e colonialismo

Capitolo 23 Stato e società nell'Italia unita (1861 – 1900)

Dal VOLUME 3 di "Nuovi profili storici"

MODULO 1 L'ALBA DEL NOVECENTO

Capitolo 1 Verso la società di massa

Capitolo 2 L'Europa nella "Belle Epoque"

Capitolo 3 Le nuove sfide all'egemonia europea

Capitolo 4 L'Italia giolittiana (1901 – 1914)

MODULO 2 GUERRA E RIVOLUZIONE

Capitolo 5 La Prima guerra mondiale (1914 – 1918)

Capitolo 6 La Rivoluzione russa (1917 – 1924)

Capitolo 7 L'eredità della "Grande Guerra"

Capitolo 8 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo (1919 – 1922)

MODULO 3 TOTALITARISMI E STERMINI DI MASSA

Capitolo 9 La "Grande Crisi": economia e società negli anni Trenta del Novecento

Capitolo 10 Totalitarismi e democrazie (in particolare: Germania, URSS, Francia, G.B. e Spagna)

Capitolo 11 L'Italia fascista (1922 – 1945)

Capitolo 12 Il tramonto del colonialismo

Capitolo 13 la seconda guerra mondiale (1939 – 1945)

MODULO 4 IL MONDO DIVISO E MODULO 6 IL MONDO CONTEMPORANEO (da completare)

Capitolo 14 Guerra fredda e ricostruzione (1946 – 1961)

Capitolo 15 La decolonizzazione e il Terzo Mondo (fine anni '40 primi anni '60 del '900)

Capitolo 16 L'Italia repubblicana (1945 – 1961)

Capitolo 17 Distensione e confronto (specie tra le maggiori potenze, anni '60 del '900)

Capitolo 18 Anni di crisi (specie il declino degli assetti internazionali sorti nel secondo dopoguerra)

Capitolo 22 La caduta dei comunismi (fine anni '80 e tutti gli anni '90 del novecento)

Capitolo 23 Il nodo del Medio Oriente (i maggiori problemi dell'area tra il 1979 e il 2001)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIO PASCHINI" - TOLMEZZO

ANNO SCOLASTICO 2017 /2018

CLASSE V BLS

DOCENTE Federico SGORLON

RELAZIONE DI STORIA

1. PROFITTO

Alla fine dell'anno scolastico il profitto generale della 5^AB in storia è nel complesso "pienamente discreto", non essendo questo—è ovvio- un dato omogeneo, ma il frutto di una valutazione media. Al riguardo possiamo aggiungere che negli ultimi mesi c'è stato un certo miglioramento in questa disciplina da parte di alcuni allievi di questa classe. Talvolta, nel primo periodo dell'anno o in occasione delle esercitazioni o di prova scritte, qualche studente ha palesato alcune di difficoltà nel tentativo di raggiungere i principali obiettivi da noi prefissati per Storia.

Nella 5^AB ci sono di fatto quattro (4) fasce per quanto riguarda il profitto in questa importante disciplina. Due (2) allievi sono oggi su livelli ottimi di preparazione. Altri nove (9) sono su livelli buoni di preparazione. Sei (6) studenti hanno ottenuto voti discreti in Storia, mentre altri quattro (4) hanno una preparazione nel complesso sufficiente o più (ottenuta con voti un po'alterni e con un maggiore impegno negli ultimi mesi di scuola da parte di alcuni fra loro).

2. PARTECIPAZIONE, IMPEGNO E MOTIVAZIONE

Il comportamento della classe durante le ore di Storia è stato sostanzialmente educato e corretto da parte dei più. La grande maggioranza degli allievi si è più che discretamente impegnata in questa disciplina, ha imparato ad ascoltare con attenzione ed ha gradualmente perfezionato la capacità di raccogliere ed organizzare dati e nuove informazioni, collocandoli in contesti storici specifici o più ampi e complessi.

Il dialogo educativo (specie con questa parte più motivata, preparata e disponibile della classe) è sempre stato schietto e diretto e spesso utile e soddisfacente per tutti. Non tutti gli studenti, però, sono stati ugualmente motivati, impegnati e diligenti; infatti una certa parte di allievi si è data da fare soprattutto in occa-

sione delle verifiche periodiche, raggiungendo peraltro risultati alterni e non sempre brillanti.

A proposito di motivazione allo studio della storia ci sembra opportuno segnalare che alcuni degli allievi di questa classe hanno mostrato spesso interesse ed una certa curiosità per le vicende e le questioni di carattere storico, soprattutto del novecento. E non hanno aspettato l'ultimo anno di liceo per manifestarli.

Infatti quattro o cinque, per esempio, hanno fedelmente seguito i nostri corsi di "Cinema e Storia" o di "Cinema, Storia e letteratura" che da molti anni ormai promuoviamo nel nostro istituto.

Ad un certo numero di allievi, poi, abbiamo dato indicazioni, consulenza e materiale didattico vario (libri, documentari, film, articoli da riviste storiche, sitografie e bibliografie, etc) per la stesura di tesine personali o anche solo per la preparazione di un argomento specifico da portare alla prova orale dell' Esame di Stato.

3. OBIETTIVI (relativi alle conoscenze, alle competenze e alle capacità)

Per quanto riguarda gli obiettivi relativi alle conoscenze, quelli che sono stati perseguiti e conseguiti sono:

lo studio e la conoscenza delle principali vicende e problematiche di natura politico-istituzionale, socio-economica, ideologica, giuridica e culturale della storia otto-novecentesca a partire dalla seconda metà del XIX secolo per giungere fino agli anni sessanta (e talvolta oltre) del XX secolo.

Per ragioni di tempo e di necessità, ma anche in base a precise scelte metodologico-didattiche sono state maggiormente e con più cura seguite le storie d' Europa, d' Italia e delle varie "super-potenze" tra la fine dell' '800 e i primi decenni della "guerra fredda" (dopo la conclusione della 2^a guerra mondiale, quindi).

Comunque, per quanto riguarda la seconda metà del '900, abbiamo trattato anche la divisione in "blocchi" del mondo, l'era atomica, la storia del comunismo nel novecento (specie in Italia, in Europa e nell' URSS), il confronto/scontro dell' Occidente e dell' Europa con l' Islam radicale, la Cina, la Russia e gli stessi U.S.A. .

In qualche occasione ci siamo anche soffermati su qualche aspetto della società civile e politica dell' Italia degli anni '60, 70 e '80 (per esempio la "contestazione" e la violenza politica e il terrorismo tra la fine dei sessanta e tutti gli anni settanta). Ma si è parlato anche di fatti e vicende tra il 1989 e il 2017 , quali per esempio la caduta del Muro di Berlino (9 novembre 1989), la riunificazione tedesca, il crollo dell' URSS e la graduale e contraddittoria evoluzione dell' Europa economica, politica e militare fino alla nascita della U. E..

Ma alle volte è stato possibile tematizzare anche argomenti quali la attuale guerra in Siria-Iraq, i vari aspetti della c.d. "globalizzazione" oppure la grave crisi economico-finanziaria e lavorativa che dura ormai dal 2008.

Per una presentazione più precisa degli argomenti svolti rimandiamo –è ovvio- al nostro programma finale. Gli argomenti di educazione civica (o di “cittadinanza e costituzione”) sono stati inseriti organicamente nelle nostre programmazioni e via via illustrati durante l’ intero anno scolastico sia nelle lezioni di Storia che di Filosofia (sebbene siano state un po’ sacrificate per varie ragioni, ma soprattutto per mancanza assoluta di tempo). Agli allievi inoltre, nel corso dell’ anno, sono stati chiariti i significati delle giornate della Memoria (27 / 01) e del Ricordo (10 / 02) come pure delle festività civili del 2 Giugno, del 4 novembre, del 25 Aprile e del 1° Maggio.

In merito alle competenze e alle capacità, facciamo ovviamente riferimento sia a quelle comuni e trasversali indicate dal Documento del Consiglio di classe, dal P.O.F. e dal Dipartimento di Storia e Filosofia, ma anche a quelle disciplinari previste dalla nostra Programmazione annuale. In particolare, fra gli obiettivi più importanti ricordiamo:

Conoscenza degli argomenti

Capacità di esporre in modo chiaro e coerente e (se possibile) efficace

Capacità di utilizzare correttamente il lessico specifico

Capacità di usare gli strumenti e i concetti fondamentali delle discipline storico-sociali

Capacità di lettura, comprensione ed interpretazione dei diversi testi e documenti

Capacità di analisi e di sintesi (a vari livelli e calandole nei vari contesti e scenari)

Si veda su tali argomenti e questioni didattiche eventualmente la nostra Programmazione, in cui si tratta anche dei vari livelli di abilità per ciascun obiettivo indicato e si danno ulteriori chiarificazioni sugli obiettivi didattici e formativi della Storia.

Per quanto riguarda competenze e capacità possiamo dire che in Storia quasi tutti gli allievi sono in grado di esporre in modo chiaro, sufficientemente coerente ed efficace i fatti, le vicende e i processi storici studiati. La metà (1/2) di loro è in grado di analizzare ed interpretare adeguatamente scenari e così pure testi e documenti storici. Un terzo ha una discreta conoscenza (in alcuni casi manualistica) degli argomenti svolti. Alcuni studenti della 5^B sanno anche risalire senza troppe difficoltà da vicende e protagonisti precisi a più ampi ed articolati contesti storici e viceversa. Una ristrettissima minoranza di loro, invece, è in grado di fare solo brevi racconti di vicende storiche e qualche obiettivo collegamento (meglio se guidati dal docente).

4. METODO DI LAVORO E STRUMENTI

Su tali argomenti e sulle metodologie di insegnamento-apprendimento rimandiamo (come già per il p.3) eventualmente alla nostra Programmazione e- ancora una volta- alle correlate carte del Documento del Consiglio di Classe della 5^A.

Ciò premesso, intendiamo comunque aggiungere qualche nota sintetica su tali questioni. Per raggiungere gli obiettivi didattici previsti (e in parte sopra indicati), nella nostra attività didattica quotidiana abbiamo fatto ricorso soprattutto a lezioni frontali tradizionali, integrate nel residuo tempo a disposizione dagli interventi e dalle domande degli allievi o dalle loro richieste di ulteriori chiarimenti sugli argomenti svolti. Durante le lezioni di Storia si è fatto ricorso soprattutto ai volumi del libro di testo adottato, ai relativi documenti proposti, ad alcune letture storiografiche e alle c.d. "parole-chiave". Le normali spiegazioni e le letture dai libri sono state talvolta integrate o sostituite dall'analisi di cartine tematiche (e geografiche) e di articoli (tratti da quotidiani, settimanali, altri manuali o riviste specialistiche o divulgative) sul '900. Oppure le lezioni di storia sono consistite in presentazione, visione e discussione di documentari e video su tematiche otto-novecentesche (per esempio sulla storia d' Italia, sulla 2^a rivoluzione industriale, Taylor e Ford, sulla "grande crisi" del 1929 e degli anni Trenta, su comunismo e fascismo, su Lenin, Mussolini, Stalin e Hitler, e ancora sulla 2^a guerra mondiale, sulla "guerra fredda" , il "caso Moro", su Monarchia o Repubblica nel '46). Nell' insegnamento della Storia siamo ricorsi ad un approccio sensibile sia alla Storia come narrazione di avvenimenti e ricerca delle loro possibili cause che all'esposizione della vita materiale, della temperie spirituale ed ideologico-culturale delle società e dei popoli nei secoli XIX e (soprattutto) XX.

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state almeno due (2) per ciascun periodo dell' anno scolastico. In caso di insufficienza sono state previste ulteriori prove volte a favorire l' eventuale recupero dell' allievo in difficoltà. Per ciò che concerne la valutazione sono stati utilizzati tutti i voti compresi nella scala da 1 a 10. Abbiamo considerato sufficiente una prova quando ha evidenziato nell'allievo una conoscenza manualistica degli argomenti (nei loro aspetti essenziali) ed un uso corretto (anche se non lineare ed efficace) di nozioni e concetti storico-sociali fondamentali. L'esposizione deve essere abbastanza scorrevole e il lessico specifico perlopiù corretto.

Tolmezzo, 15 maggio 2018

Il Docente: Professor Federico Sgorlon

Liceo scientifico statale “Pio Paschini” di TOLMEZZO (UD)

Programma svolto di FILOSOFIA in 5[^]BLS

Anno scolastico 2017/2018

Prof. Federico SGORLON

Parte prima

- A) Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo.
- B) Dal kantismo all'idealismo: 1) i critici immediati di Kant e il dibattito sulla “cosa in sé”; 2) l'idealismo romantico tedesco (**solo ripasso**).
- C) Riferimenti a figure e temi del romanticismo europeo ed italiano: 1) Novalis, Goethe e Hölderlin ; 2) P.B.Shelley-M.Shelley; 3) G. Leopardi; 4) il prometeismo
- D) Gli idealisti tedeschi (fra '700 e '800):
 - 1) J. G. Fichte (idealismo post–kantiano, soggettivo ed etico) (**solo ripasso**)
 - 2) F. W. J. Schelling (idealismo oggettivo, trascendentale, estetico)
 - 3) G. W. F. Hegel (idealismo dialettico, storicistico e assoluto).
- E) Romanticismo e filosofie dell'Ottocento. L'idea di “progresso”.

Parte seconda

- A) Seguaci e critici del pensiero hegeliano. Cenni a S. Kierkegaard.
- B) A. Schopenhauer (tra pessimismo, irrazionalismo, anti-hegelismo).
- C) Destra e Sinistra hegeliane; il materialismo di Feuerbach. I socialisti utopistici.
- D) Il materialismo storico-dialettico, il socialismo “scientifico” e le dottrine economiche di Marx. Il “Manifesto del partito comunista “ di K.Marx e F.Engels.
- E) Riferimenti all'ateismo e al nichilismo ottocenteschi.

Parte terza

- A) Le ideologie dell'Ottocento e del Novecento: 1) vecchio e nuovo liberalismo; 2) la democrazia e/o le democrazie? 3) patriottismo ottocentesco e risorgimentale, l'idea di nazione, i nazionalismi otto - novecenteschi; 4) l'anarchia, il socialismo utopistico, socialismo rivoluzionario, comunismo, social-democrazia; 5) nazione e/o socialismo ? i fascismi, il nazional –socialismo tedesco; 6) il cattolicesimo sociale e democratico.

Parte quarta

- A) Il Positivismo. Caratteri generali e contesto storico-culturale del positivismo europeo. Rapporti con l'Illuminismo ed il Romanticismo. L'importanza del Positivismo nella cultura moderna.

LICEO SCIENTIFICO "PIO PASCHINI" – TOLMEZZO

ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

Classe 5[^] Sez. B-L.S

Disciplina : Storia dell'Arte e Disegno – Docente : Prof.ssa Sicorti Claudia

PROGRAMMA SVOLTO

ROMANTICISMO

C.D.Friedrich-Il viandante sul mare di nebbia

F.Hayez –IL bacio

E. Delacroix-La libertà che guida il popolo

T.Gericault-La zattera della Medusa

REALISMO

La scuola di Barbizon

C.Corot-Il ponte di Narni

G. Courbet-Fanciulle sulla riva della Senna

IMPRESSIONISMO

E. Manet-Colazione sull'erba

C.Monet-Impressione sole nascente

DIVISIONISMO

G.Pellizza da Volpedo-Il Quarto Stato

SIMBOLISMO

O.Redon-Gli occhi chiusi

POST – IMPRESSIONISMO

P.Cezanne-La montagna Sainte Victorie

V.Van Gogh-Vaso con girasoli

P. Gauguin-Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

ART-NOUVEAU-Secessione Viennese

J.M.Olbrich-Palazzo della Secessione

G.Klimt-Giuditta I-II bacio

ESPRESSIONISMO

H.Matisse-La danza

E.L.Kirchner-Potsdamer Platz

E. Munch-II bacio

O. Kokoschka-La sposa del vento

La scuola di Parigi

A. Modigliani-Ritratto di Jeanne Hebuterne

M. Chagall-La passeggiata

CUBISMO

P: Picasso-Les Demoiselles d' Avignon

FUTURISMO

Il manifesto Futurista

U.Boccioni-Forme uniche della continuità nello spazio

ASTRATTISMO

P.Mondrian-Quadro I

V.Kandinskij-Primo acquarello astratto

P. Klee-Fiori notturni

METAFISICA

G.De Chirico-Le Muse inquietanti

DADAISMO

M. Duchamp- Fontana

SURREALISMO

S. Dali-Venere di Milo a cassetti

L'ARTE DI REGIME FRA CONSENSO E OPPOSIZIONE

M. Sironi-L'allieva

R. Guttuso-Crocifissione

O. Dix-Trittico della metropoli

ARTE OLTRE OCEANO

E. Hopper-Nottambuli

ARCHITETTURA DEL NOVECENTO

W. Gropius-Bauhaus

F.L. Wright-Casa sulla cascata

Le Corbusier-Villa Savoye

G. Terragni-Casa del Fascio

ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA

A. Giacometti-Donna sgozzata

H. Moore-Reclining Figure: Arch Leg

F. Bacon-Tre studi per una Crocifissione

ARTE INFORMALE

A. Burri-Rosso plastica

E. Vedova-Plurimo

J. Pollock-Number 1

M. Rothko-Number 61

NEW DADA

J. Johns-Three Flags

POP.ART

A.Warhol-Marilyn

ARTE CONCETTUALE

J.Kosuth: One and three chairs

L.Fontana-Concetto spaziale. Attese

Y.Klein-Vittoria di Samotracia

P.Manzoni-Fiato d'artista

J.Beuys-Coyote.I Like America and America Likes Me

LAND ART

Christo-Wrapped Reichstag Berlin

BODY ART

M.Abramovic-Balcan Baroque

IPERREALISMO

D. Hanson-Young Shopper

M.Cattelan-La nona ora

GRAFFITISMO

K. Haring-Tuttomondo

NUOVE FORME DELL'ARCHITETTURA

R.Piano-Centre Pompidou

F.O.Gehry-Guggenheim Museum.Bilbao

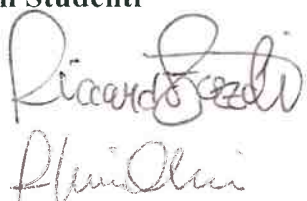
Z.Hadid-MAXXI

TOLMEZZO / 15 /05 / 2018

Il Docente



Gli Studenti



I.S.I.S.
"PIO PASCHINI - LINUSSIO"
Tolmezzo

PROGRAMMA DI RELIGIONE SVOLTO NELLA CLASSE 5[^]BLS

Anno Scolastico 2017/2018

CONTENUTI

- I grandi interrogativi che suscitano la domanda religiosa e provocano il problema di Dio.
- Il valore del dialogo interreligioso.
- Il senso della vita, dell'amore, della morte.
- Problemi di bioetica
- Etica della vita, delle relazioni e della solidarietà.
- L'amore e il rispetto della vita nella Bibbia.
- Il confronto tra le culture.
- L'incontro con l'altro identità e differenze.
- La giustizia sociale, problemi etici.
- La dottrina sociale della chiesa. Principali documenti.

E' stato tenuto conto inoltre della realtà che riguarda da vicino i ragazzi: il loro mondo interiore, il loro conflitto con la società, il loro bisogno di crescere e di affermarsi come persona e come gruppo: Questi contenuti sono stati affrontati nella prospettiva propria della disciplina.

Tolmezzo 15/05/2018

ALLIEVI
Placida Vanessa
Gianna

L'Insegnante
Maria Gabriella Monai

Maria Gabriella Monai

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA SVOLTO

Anno Scolastico 2017/18

Classe 5BLS

Dal libro di testo: **Compact Performer Culture and Literature – Zanichelli** sono stati presentati i seguenti contenuti:

THE VICTORIAN AGE

The literary context and the main themes: the Victorian compromise, the Workhouses, the Children and their education. The Double in Man and Society. Aestheticism: Art for Art's sake.

- C. Dickens, from Oliver Twist: 'Oliver wants some more' (testo scritto e in video)
- C. Dickens, from Hard Times: 'Coketown'; "The definition of a Horse"
- O. Wilde, the Preface to the Picture of Dorian Gray
- O. Wilde, from The Picture of Dorian Gray: 'The Pact'; 'Dorian's Death'.
- O. Wilde, from The Importance of Being Earnest: dialogue between Ernest and Lady Bracknell
- R.L. Stevenson, from The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: 'The story of the door'; 'Jekyll's experiment'

Partecipazione allo spettacolo teatrale del Palketto Stage: The Picture of Dorian Gray

THE TWENTIETH CENTURY (first part)

The literary context. The modern novel and the stream of consciousness. James Joyce and his works. T.S. Eliot and the alienation of modern man.

- J. Joyce, from Dubliners: 'Eveline'
- J. Joyce, from A Portrait of the Artist as a Young Man: 'Where was his boyhood now?'
- J. Joyce, from Ulysses: 'The Funeral'
- T.S. Eliot, from The Waste Land: 'The Burial of the Dead'

THE TWENTIETH CENTURY (world war II and after)

The literary context. The dystopian novel.

- G. Orwell, from Animal Farm: 'Napoleon's speech'
 - G. Orwell, from Animal Farm: 'The final Party'
 - G. Orwell, from Nineteen Eighty-Four: 'Newspeak'
 - G. Orwell, from Nineteen Eighty-Four: 'Big Brother is watching you'
- Visione della versione dell'opera presente su YouTube

THE THEATRE OF ABSURD AND OF THE ANGRY YOUNG MEN

Samuel Beckett. J. Osborne and the Angry Young Men. The 50s and the rise of the working class society.

- from: Waiting for Godot: 'Nothing to be done' Act 1
 - from: Waiting for Godot: 'Vladimir's monologue' Act 1
 - from: Waiting for Godot: 'Meeting with the boy' Act 2
 - from Look Back in Anger: 'Boring Sundays!'
- Visione della commedia su YouTube

Tolmezzo, 15 maggio 2018

L'Insegnante
Nicoletta Bosa

PROGRAMMA SVOLTO

SETTEMBRE – OTTOBRE

- Funicella – esercizi di coordinazione individuali.
- Pallavolo - fondamentali, situazioni di gioco difensive ed offensive.
- Coordinazione dinamica semplice e complessa con fune lunga e palla.

NOVEMBRE – DICEMBRE

- Esercizi di equilibrio complessi sulla trave con l'uso della palla.
- Pallacanestro – fondamentali (passaggio, palleggio, tiro).
- Pallacanestro – esercizi di coordinazione per il palleggio con due palloni.
- Coordinazione dinamica semplice e complessa con fune lunga a coppie e a terne.
- Pallatamburello – fondamentali.

GENNAIO – FEBBRAIO – MARZO

- Pallacanestro: fondamentali, situazioni di gioco difensive ed offensive.
- Pallavolo – esercizi complessi per la schiacciata individuali e a coppie.

APRILE – MAGGIO – GIUGNO

- Pallavolo - fondamentali e gioco.
- Giochi sportivi.
- Coordinazione semplice e complessa con fune lunga in palleggio e con due funi.
- Regole di gara del triathlon.
- Discipline dell'atletica leggera:
 - ✓ *Getto del peso tecnica O'Brien*
 - ✓ *Lancio del disco*
 - ✓ *Corse veloci (partenze dai blocchi, 100 m. e 400 m.)*
 - ✓ *Cambi nella staffetta 4X100*
 - ✓ *Corse di mezzo fondo (1000 m.)*
 - ✓ *Salto in alto stile Fosbury*
 - ✓ *Salto in lungo*

Tolmezzo, 15 maggio 2018.

Prof.ssa Gabriella Zanier



.....

ISIS “Paschini Linussio”- TOLMEZZO

PROGRAMMI SVOLTI della prof.ssa Margherita SOLARI docente di SCIENZE NATURALI Anno scolastico 2017/2018

Classe 5BLS

CHIMICA

Elettrochimica

- le reazioni di ossidoriduzione
- le celle galvaniche: Fem e diagramma di cella
- celle elettrolitiche e potenziali standard di ossidoriduzione
- leggi di Faraday

La chimica del carbonio

- proprietà del carbonio; l'ibridazione
- tipi di isomeria
- caratteristiche dei composti organici; rottura omolitica ed eterolitica di legame; reagenti elettrofili e nucleofili; effetto induttivo
- idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani; nomenclatura IUPAC; isomeria; proprietà e principali reazioni
- idrocarburi insaturi: alcheni e alchini; nomenclatura IUPAC; isomeria; proprietà e principali reazioni
- idrocarburi aromatici: il benzene; proprietà chimiche dell'anello aromatico; principali reazioni
- cenni ai gruppi funzionali

BIOLOGIA

I geni e le loro regolazioni

- I cambiamenti epigenetici che regolano l'espressione genica
- La regolazione della trascrizione nei virus
- Plasmidi e trasposoni

Le biotecnologie: tecniche e strumenti

- definizione di ingegneria genetica
- tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e DNA ligasi
- i vettori plasmidici e virali
- il clonaggio di un gene, tecniche di trasformazione e trasfezione
- librerie genomiche e librerie di cDNA; le sonde e le tecniche di ibridazione
- le tecniche di amplificazione: la PCR
- l'elettroforesi su gel e le tecniche di Southern blotting
- il metodo Sanger di sequenziamento
- genomica e trascrittomica; i microarray
- la proteomica; Western blotting e l'immunoblotting

Applicazioni delle biotecnologie

- il miglioramento genetico e gli organismi geneticamente modificati
- le biotecnologie in campo agrario
- le biotecnologie in campo ambientale: biorisanamento, biofiltri, biosensori, biocarburanti
- le biotecnologie in campo medico: produzione di farmaci; produzione di anticorpi monoclonali e loro applicazioni; cellule staminali e loro applicazioni
- la clonazione e gli animali transgenici; pharming, topi knock-out

SCIENZE DELLA TERRA

- la struttura interna della Terra
- la teoria della tettonica delle placche
- tipi di margini e fenomeni correlati.

Attività di potenziamento in orario extracurricolare (solo alunni volontari):

Preparazione ai Giochi della Chimica

Preparazione alle Olimpiadi delle Neuroscienze

Incontro con Luca Mercalli in orario serale: gli effetti del riscaldamento globale e sviluppo sostenibile

Partecipazione al Biotech day

Incontro con ADMO e AFDS, donazione del sangue.

Tolmezzo, 15 maggio 2018

Gli alunni



L'insegnante



ISIS “Paschini Linussio”- TOLMEZZO

PROGRAMMI SVOLTI della prof.ssa Margherita SOLARI docente di SCIENZE NATURALI Anno scolastico 2017/2018

Classe 5BLS

CHIMICA

Elettrochimica

- le reazioni di ossidoriduzione
- le celle galvaniche: Fem e diagramma di cella
- celle elettrolitiche e potenziali standard di ossidoriduzione
- leggi di Faraday

La chimica del carbonio

- proprietà del carbonio; l'ibridazione
- tipi di isomeria
- caratteristiche dei composti organici; rottura omolitica ed eterolitica di legame; reagenti elettrofili e nucleofili; effetto induttivo
- idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani; nomenclatura IUPAC; isomeria; proprietà e principali reazioni
- idrocarburi insaturi: alcheni e alchini; nomenclatura IUPAC; isomeria; proprietà e principali reazioni
- idrocarburi aromatici: il benzene; proprietà chimiche dell'anello aromatico; principali reazioni
- cenni ai gruppi funzionali

BIOLOGIA

I geni e le loro regolazioni

- I cambiamenti epigenetici che regolano l'espressione genica
- La regolazione della trascrizione nei virus
- Plasmidi e trasposoni

Le biotecnologie: tecniche e strumenti

- definizione di ingegneria genetica
- tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e DNA ligasi
- i vettori plasmidici e virali
- il clonaggio di un gene, tecniche di trasformazione e trasfezione
- librerie genomiche e librerie di cDNA; le sonde e le tecniche di ibridazione
- le tecniche di amplificazione: la PCR
- l'elettroforesi su gel e le tecniche di Southern blotting
- il metodo Sanger di sequenziamento
- genomica e trascrittomica; i microarray
- la proteomica; Western blotting e l'immunoblotting

Applicazioni delle biotecnologie

- il miglioramento genetico e gli organismi geneticamente modificati
- le biotecnologie in campo agrario
- le biotecnologie in campo ambientale: biorisanamento, biofiltri, biosensori, biocarburanti
- le biotecnologie in campo medico: produzione di farmaci; produzione di anticorpi monoclonali e loro applicazioni; cellule staminali e loro applicazioni
- la clonazione e gli animali transgenici; pharming, topi knock-out

SCIENZE DELLA TERRA

- la struttura interna della Terra
- la teoria della tettonica delle placche
- tipi di margini e fenomeni correlati.

Attività di potenziamento in orario extracurricolare (solo alunni volontari):

Preparazione ai Giochi della Chimica

Preparazione alle Olimpiadi delle Neuroscienze

Incontro con Luca Mercalli in orario serale: gli effetti del riscaldamento globale e sviluppo sostenibile

Partecipazione al Biotech day

Incontro con ADMO e AFDS, donazione del sangue.

Tolmezzo, 15 maggio 2018

Gli alunni

Plazata Vanessa

Gianni Luca

L'insegnante

[Firma]

Anno scolastico 2017/2018

Corso di Fisica

classe 5BLS

Programma svolto al 15 di maggio.

1. Prerequisiti (dal programma degli anni precedenti)
 - a) teorema dell'energia cinetica;
 - b) principio di sovrapposizione per i fenomeni ondulatori;
 - c) onde stazionarie;
 - d) fenomeno dei battimenti;
 - e) effetto Doppler non relativistico;
 - f) I principi della teoria della relatività semplice;
 - g) l'effetto Doppler relativistico;
 - h) la legge di composizione della relatività;
 - i) fenomeni elettrostatici
 - j) pendolo elettrostatico;
 - k) elettroscopio;
 - l) elettrizzazione per contatto;
 - m) elettrizzazione per strofinamento;
 - n) elettrizzazione per induzione;
 - o) proprietà elettrostatiche dei materiali isolanti e conduttori;
 - p) concetto di carica elettrica;

2. la forza elettrica
 - a) la legge di Coulomb;
 - b) stime sulla dimensione dei fenomeni elettrici;
 - c) analogie e similitudini tra forza elettrica e forza di gravità;

3. il campo elettrico
 - a) definizione e concetto di carica di prova;
 - b) il principio di sovrapposizione;
 - c) campo elettrico di una carica puntiforme;
 - d) campo elettrico di dipolo;
 - e) forze "a corto raggio";
 - f) moto di un dipolo elettrico in un campo;
 - g) campo elettrico di una distribuzione di cariche puntiformi;

4. linee di campo
 - a) relazione tra campo elettrico e linee di campo;
 - b) linee di campo di una carica puntiforme;
 - c) linee di campo di un dipolo elettrico;
 - d) linee di campo di una coppia arbitraria di cariche puntiformi;
 - e) effetto schermo;
 - f) il teorema di Gauss;
 - g) linee di campo di una distribuzione arbitraria di cariche puntiformi;
 - h) la legge di Coulomb derivata dal teorema di Gauss;

- i) campo elettrico di una distribuzione lineare di carica;
 - j) campo elettrico di una distribuzione superficiale di carica;
 - k) campo elettrico di un condensatore (piano);
 - l) campo elettrico di una distribuzione sferica uniforme di carica;
 - m) campo elettrico di una distribuzione superficiale sferica di carica;
 - n) il campo elettrico dell'atomo di Rutherford;
5. Energia elettrica e potenziale elettrostatico
- a) il lavoro elettrico;
 - b) la natura conservativa delle forze elettriche;
 - c) il potenziale elettrico;
 - d) potenziale elettrico di una carica puntiforme;
 - e) potenziale elettrico di una coppia di cariche puntiformi;
 - f) relazioni tra potenziale elettrico e campo elettrostatico;
 - g) linee di campo e superfici equipotenziali;
 - h) unità di misura del potenziale e del campo elettrico;
 - i) l'elettronvolt;
 - j) potenziale elettrico di un condensatore (piano);
6. Condensatori
- a) concetto e definizione di capacità;
 - b) capacità di un condensatore piano;
 - c) capacità di un conduttore sferico isolato;
 - d) energia di caricamento di un condensatore;
 - e) distribuzione di energia in un condensatore.
7. Corrente elettrica
- a) definizione di corrente;
 - b) concetto di resistenza e di resistività;
 - c) circuiti in serie e parallelo;
8. Magnetostatica
- a) Dipoli magnetici statici: analogie e differenze con i dipoli elettrici;
 - b) interazioni tra dipoli magnetici (statici);
 - c) interazioni con i materiali ferromagnetici;
 - d) campo magnetico statico;
 - e) interazioni tra dipoli magnetici e materiali conduttori;
9. Campi magnetici e correnti
- a) l'esperienza di Oersted;
 - b) la forza di Lorentz;
 - c) interazioni tra magneti e correnti;
 - d) campo magnetico generato da una corrente;
 - e) legge di Ampere;
 - f) campo magnetico di un filo percorso da corrente;
 - g) campo magnetico di una spira percorsa da corrente;
 - h) definizione di Ampere (unità di misura della corrente elettrica);
 - i) moto di una carica elettrica in un campo magnetico;

10. Induzione elettromagnetica

- a) l'esperienza di Faraday;
- b) il fenomeno dell'induzione magnetica;
- c) concetto di flusso magnetico;
- d) la legge di Faraday/Lenz.
- e) scambi di energia nei fenomeni di induzione magnetica;
- f) concetto di induttanza;

11. Fenomeni di fisica moderna

- a) raggi catodici, raggi alfa, raggi beta e raggi X;
- b) le particelle elementari;
- c) l'elettrone di Thomson;
- d) l'esperienza di Millikan;
- e) l'atomo di Rutherford;
- f) acceleratori di particelle;
- g) selettore di velocità;
- h) selettore di massa;
- i) la pressione di radiazione;
- j) aspetti ondulatori e corpuscolari della luce;
- k) la costante di Planck e il concetto di fotone;
- l) l'effetto fotoelettrico;
- m) le leggi di conservazione nelle interazioni tra luce e materia;
- n) la legge $E=mc^2$;
- o) riflessioni qualitative sulle leggi di Maxwell;

12. Da svolgere (eventualmente) nella parte conclusiva dell'anno

- a) L'energia relativistica;
- b) I fenomeni fondamentali della meccanica quantistica;
- c) Le particelle elementari.

Tolmezzo, 15 maggio.

Prof. Marco Clocchiatti



Studenti:

RASQUOTA VANESA RASQUOTA VANESA

SCHNEIDER VERONICA SCHNEIDER VERONICA

Anno scolastico 2017/2018

Corso di Fisica

classe 5BLS

Programma svolto al 15 di maggio.

1. Prerequisiti (dal programma degli anni precedenti)
 - a) teorema dell'energia cinetica;
 - b) principio di sovrapposizione per i fenomeni ondulatori;
 - c) onde stazionarie;
 - d) fenomeno dei battimenti;
 - e) effetto Doppler non relativistico;
 - f) I principi della teoria della relatività semplice;
 - g) l'effetto Doppler relativistico;
 - h) la legge di composizione della relatività;
 - i) fenomeni elettrostatici
 - j) pendolo elettrostatico;
 - k) elettroscopio;
 - l) elettrizzazione per contatto;
 - m) elettrizzazione per strofinamento;
 - n) elettrizzazione per induzione;
 - o) proprietà elettrostatiche dei materiali isolanti e conduttori;
 - p) concetto di carica elettrica;

2. la forza elettrica
 - a) la legge di Coulomb;
 - b) stime sulla dimensione dei fenomeni elettrici;
 - c) analogie e similitudini tra forza elettrica e forza di gravità;

3. il campo elettrico
 - a) definizione e concetto di carica di prova;
 - b) il principio di sovrapposizione;
 - c) campo elettrico di una carica puntiforme;
 - d) campo elettrico di dipolo;
 - e) forze "a corto raggio";
 - f) moto di un dipolo elettrico in un campo;
 - g) campo elettrico di una distribuzione di cariche puntiformi;

4. linee di campo
 - a) relazione tra campo elettrico e linee di campo;
 - b) linee di campo di una carica puntiforme;
 - c) linee di campo di un dipolo elettrico;
 - d) linee di campo di una coppia arbitraria di cariche puntiformi;
 - e) effetto schermo;
 - f) il teorema di Gauss;
 - g) linee di campo di una distribuzione arbitraria di cariche puntiformi;
 - h) la legge di Coulomb derivata dal teorema di Gauss;

- i) campo elettrico di una distribuzione lineare di carica;
 - j) campo elettrico di una distribuzione superficiale di carica;
 - k) campo elettrico di un condensatore (piano);
 - l) campo elettrico di una distribuzione sferica uniforme di carica;
 - m) campo elettrico di una distribuzione superficiale sferica di carica;
 - n) il campo elettrico dell'atomo di Rutherford;
5. Energia elettrica e potenziale elettrostatico
- a) il lavoro elettrico;
 - b) la natura conservativa delle forze elettriche;
 - c) il potenziale elettrico;
 - d) potenziale elettrico di una carica puntiforme;
 - e) potenziale elettrico di una coppia di cariche puntiformi;
 - f) relazioni tra potenziale elettrico e campo elettrostatico;
 - g) linee di campo e superfici equipotenziali;
 - h) unità di misura del potenziale e del campo elettrico;
 - i) l'elettronvolt;
 - j) potenziale elettrico di un condensatore (piano);
6. Condensatori
- a) concetto e definizione di capacità;
 - b) capacità di un condensatore piano;
 - c) capacità di un conduttore sferico isolato;
 - d) energia di caricamento di un condensatore;
 - e) distribuzione di energia in un condensatore.
7. Corrente elettrica
- a) definizione di corrente;
 - b) concetto di resistenza e di resistività;
 - c) circuiti in serie e parallelo;
8. Magnetostatica
- a) Dipoli magnetici statici: analogie e differenze con i dipoli elettrici;
 - b) interazioni tra dipoli magnetici (statici);
 - c) interazioni con i materiali ferromagnetici;
 - d) campo magnetico statico;
 - e) interazioni tra dipoli magnetici e materiali conduttori;
9. Campi magnetici e correnti
- a) l'esperimento di Oersted;
 - b) la forza di Lorentz;
 - c) interazioni tra magneti e correnti;
 - d) campo magnetico generato da una corrente;
 - e) legge di Ampere;
 - f) campo magnetico di un filo percorso da corrente;
 - g) campo magnetico di una spira percorsa da corrente;
 - h) definizione di Ampere (unità di misura della corrente elettrica);
 - i) moto di una carica elettrica in un campo magnetico;

10. Induzione elettromagnetica

- a) l'esperimento di Faraday;
- b) il fenomeno dell'induzione magnetica;
- c) concetto di flusso magnetico;
- d) la legge di Faraday/Lenz.
- e) scambi di energia nei fenomeni di induzione magnetica;
- f) concetto di induttanza;

11. Fenomeni di fisica moderna

- a) raggi catodici, raggi alfa, raggi beta e raggi X;
- b) le particelle elementari;
- c) l'elettrone di Thomson;
- d) l'esperienza di Millikan;
- e) l'atomo di Rutherford;
- f) acceleratori di particelle;
- g) selettore di velocità;
- h) selettore di massa;
- i) la pressione di radiazione;
- j) aspetti ondulatori e corpuscolari della luce;
- k) la costante di Planck e il concetto di fotone;
- l) l'effetto fotoelettrico;
- m) le leggi di conservazione nelle interazioni tra luce e materia;
- n) la legge $E=mc^2$;
- o) riflessioni qualitative sulle leggi di Maxwell;

12. Da svolgere (eventualmente) nella parte conclusiva dell'anno

- a) L'energia relativistica;
- b) I fenomeni fondamentali della meccanica quantistica;
- c) Le particelle elementari.

Tolmezzo, 15 maggio.

Prof. Marco Clocchiatti



Studenti:

SCHNEIDER VERONICA *Schneider Veronica*

PIAZZOTA VANESSA *Piazzota Vanessa*

ISIS Paschini-Linussio, Tolmezzo.

a.s. 2017/2018.

Classe: 5[^]BLS

Materia: italiano

Programma effettivamente svolto

Prof. G. F. Rosset

Manuale in adozione: Baldi G., Giusso S., *et alii*, *Il piacere dei testi*, Paravia, voll. 4-5-6; ID. *Leopardi*.

CONTENUTI

Volume 4

Neoclassicismo, Preromanticismo in Italia e in Europa: caratteri essenziali letterari, storici, filosofici e artistici.

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

J.J. Winckelmann. La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto.

Vincenzo Monti: vita, opere e poetica.

Ugo Foscolo: vita, opere e poetica.

Lettura, analisi e commento di:

Ultime lettere di Jacopo Ortis: *Lettera, 11 ottobre 1797; Lettera da Ventimiglia, 19 e 20 febbraio, 12 novembre e 25 maggio, 15 maggio.*

Sonetti: *Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni* (e confronti con Catullo, *Carme 101* e V. Caproni, *Atque in perpetuum*).

Dei sepolcri: testo integrale.

Il romanticismo: lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Il dibattito in Italia e in Europa sul Romanticismo e sul Classicismo

M. De Stael. Sulla maniera e utilità delle traduzioni.

G. Berchet. Dalla Lettera semiseria di Grisostomo: *La poesia popolare.*

Ippolito Nievo, vita, opere e poetica. Le confessioni di un italiano: cenni alla trama e all'interpretazione dell'opera.

Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica.

Lettura, analisi e commento di:

In morte di Carlo Imbonati (vv. 203-220)

Marzo 1821

Il Cinque Maggio

Adelchi: *Il coro dell'atto terzo*

Evoluzione stilistica e concettuale dal Fermo e Lucia all'edizione del 1840 dei Promessi sposi.

Da I promessi sposi: *La conclusione del romanzo.*

Dalla Lettera m. Chauvet: *il romanzesco e il reale; Storia e invenzione poetica*

Dalla Lettera a C. d'Azeglio: *L'utile, il vero, l'interessante.*

Volume Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica.

Dalle Lettere: *Sono così stordito dal niente...; Mi si svegliarono alcune immagini antiche...*

Dallo Zibaldone: *La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito..., L'antico, Indefinito e finito, Il vero è brutto, Teoria della visione, Parole poetiche, Ricordanza e poesia, Teoria del suono, Indefinito e poesia, Suoni indefiniti, La doppia visione.*

Dai Canti: *L'infinito, A Silvia, Alla luna, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Ultimo canto di Saffo, La sera del dì di festa, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra.*

Dalle Operette Morali: *Dialogo di Tristano e di un amico; Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare; Dialogo della Natura e di un Islandese.*

Approfondimento: La noia in Leopardi.

Volume 5

L'età postunitaria. Lo scenario

La Scapigliatura: Arrigo Boito *Dualismo*, Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* (trama), Emilio Praga *Preludio*.
La letteratura di consumo ed edificante nella seconda metà del XIX secolo (cenni a Salgari, De Amicis, Collodi)

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

E. e J. De Goncourt, *Prefazione da Germinie Lacerteux*

E. Zola: *Prefazione da Il romanzo sperimentale.*

Luigi Capuana: *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità.*

Il romanzo inglese dell'età vittoriana

Giosuè Carducci. vita, opere e poetica.

Da Rime nuove: *Il comune rustico.*

Da Odi barbare: *Nevicata.*

Giovanni Verga: vita, opere e poetica.

Da L'amante di Gramigna: *Prefazione.*

Da Vita dei campi: *Rosso Malpelo; Fantasticheria.*

Da I Malavoglia: *Prefazione; I Malavoglia e la comunità del villaggio; La conclusione del romanzo* Da Novelle Rusticane: *La roba.*

Da Mastro-don Gesualdo: *La morte di Gesualdo.*

Il decadentismo. Lo scenario

Charles Baudelaire: vita, opere e poetica.

Da I fiori del male: *L'albatro, Spleen.*

Da Lo spleen di Parigi: *La perdita d'aureola.*

Paul Verlaine

Da Un tempo e poco fa: *Languore*

Arthur Rimbaud

Da Poesie: *Vocali*

J-K Huysmans

Da Controcorrente: *La realtà sostitutiva*

Antonio Fogazzaro

Da Malombra: *L'orrido*.

Gabriele D'Annunzio. vita, opere e poetica.

Qui giacciono i miei cani

Da Il piacere: *Una fantasia in bianco maggiore*.

Da Alcyone: *La pioggia nel pineto; Meriggio; Nella belletta*.

Da Notturmo: *La prosa notturna*.

Giovanni Pascoli. vita, opere e poetica.

Da Il fanciullino: *Una poetica decadente*.

Da Myrica: *Lavandare, L'assiuolo, X agosto, Arano, Dall'argine*.

Da Poemetti: *Digitale purpurea*.

Da Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*.

Da Poemi conviviali: *Alexandros*.

Il primo Novecento. Lo scenario

I futuristi

F. Tommaso Marinetti: vita, opere, poetica.

Manifesto del futurismo.

Da Zang tumb tuuum: *Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento*.

Aldo Palazzeschi

Da L'incendiario: *E lasciatemi divertire!*

Corrado Govoni

Da Rarefazioni... *Il palombaro*

Crepuscolari

Sergio Corazzini

da Piccolo libro inutile: *Desolazione del povero poeta sentimentale*.

Italo Svevo: vita, opere e poetica.

da Una vita: *Le ali del gabbiano*;

da Senilità: *Il ritratto dell'inetto*.

Da La coscienza di Zeno: *La scelta della moglie; La salute malata di Augusta; La morte dell'antagonista; La profezia di un'apocalisse cosmica*.

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.

Da L'umorismo: *Un'arte che scompone il reale*.

Da Il fu Mattia Pascal: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia; Adriano Meis e la sua ombra; L'ultima pagina del romanzo*.

Da Uno, nessuno, centomila: *Nessun nome*.

Volume 6

Cenni alle riviste tra le due guerre (Il Baretto, La Ronda, Solaria, Il Selvaggio).

La poesia va al fronte: Testi di N. Oxilia (*Saluto ai poeti Crepuscolari*), U. Saba (*La stazione*), C. Rebora, (*Viatico*), G. Ungaretti (*Pellegrinaggio*).

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.

Da L'allegria: *In memoria, Il porto sepolto, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Mattina, Soldati, Commiato, Girovago*. * SOL DATI

Da Il dolore: *Non gridate più*

Eugenio Montale: vita, opere e poetica.

Da Ossi di seppia: *Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo;*

da Le occasioni: *La casa dei doganieri; Non recidere, forbice, quel volto*.

P.P. Pasolini: vita, opere e poetica.

Il PCI ai giovani

Dante Alighieri: Divina Commedia, Paradiso: struttura e ideologia.

Lettura, analisi e commento di Canti I, II (1-45), III, V (85-139), VI, XI (43-139).

Canti XV, XVI, XVII (riassunto).

Schede di approfondimento: *Luce; Giustiniano* a cura di V. Jacomuzzi.

Tolmezzo, 15 maggio 2018

Studenti

Riccardo Zecchi
Antonio Paolo

Docente

A. Ronet

ISIS Paschini-Linussio, Tolmezzo.

a.s. 2017/2018.

Classe: 5[^]BLS

Materia: italiano

Programma effettivamente svolto

Prof. G. F. Rosset

Manuale in adozione: Baldi G., Giusso S., et alii, *Il piacere dei testi*, Paravia, voll. 4-5-6; ID. Leopardi.

CONTENUTI

Volume 4

Neoclassicismo, Preromanticismo in Italia e in Europa: caratteri essenziali letterari, storici, filosofici e artistici.

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

J.J. Winckelmann. La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto.

Vincenzo Monti: vita, opere e poetica.

Ugo Foscolo: vita, opere e poetica.

Lettura, analisi e commento di:

Ultime lettere di Jacopo Ortis: *Lettera, 11 ottobre 1797; Lettera da Ventimiglia, 19 e 20 febbraio, 12 novembre e 25 maggio, 15 maggio.*

Sonetti: *Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni* (e confronti con Catullo, *Carme 101* e V. Caproni, *Atque in perpetuum*).

Dei sepolcri: testo integrale.

Il romanticismo: lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Il dibattito in Italia e in Europa sul Romanticismo e sul Classicismo

M. De Stael. Sulla maniera e utilità delle traduzioni.

G. Berchet. Dalla Lettera semiseria di Grisostomo: *La poesia popolare.*

Ippolito Nievo, vita, opere e poetica. Le confessioni di un italiano: cenni alla trama e all'interpretazione dell'opera.

Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica.

Lettura, analisi e commento di:

In morte di Carlo Imbonati (vv. 203-220)

Marzo 1821

Il Cinque Maggio

Adelchi: *Il coro dell'atto terzo*

Evoluzione stilistica e concettuale dal Fermo e Lucia all'edizione del 1840 dei Promessi sposi.

Da I promessi sposi: *La conclusione del romanzo.*

Dalla Lettera m. Chauvet: *il romanzesco e il reale; Storia e invenzione poetica*

Dalla Lettera a C. d'Azeglio: *L'utile, il vero, l'interessante.*

Volume Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica.

Dalle Lettere: *Sono così stordito dal niente...; Mi si svegliarono alcune immagini antiche...*

Dallo Zibaldone: *La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito..., L'antico, Indefinito e finito, Il vero è brutto, Teoria della visione, Parole poetiche, Ricordanza e poesia, Teoria del suono, Indefinito e poesia, Suoni indefiniti, La doppia visione.*

Dai Canti: *L'infinito, A Silvia, Alla luna, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Ultimo canto di Saffo, La sera del dì di festa, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra.*

Dalle Operette Morali: *Dialogo di Tristano e di un amico; Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare; Dialogo della Natura e di un Islandese.*

Approfondimento: La noia in Leopardi.

Volume 5

L'età postunitaria. Lo scenario

La Scapigliatura: Arrigo Boito *Dualismo*, Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* (trama), Emilio Praga *Preludio*.
La letteratura di consumo ed edificante nella seconda metà del XIX secolo (cenni a Salgari, De Amicis, Collodi)

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

E. e J. De Goncourt, *Prefazione da Germinie Lacerteux*

E. Zola: *Prefazione da Il romanzo sperimentale.*

Luigi Capuana: *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità.*

Il romanzo inglese dell'età vittoriana

Giosuè Carducci. vita, opere e poetica.

Da Rime nuove: *Il comune rustico.*

Da Odi barbare: *Nevicata.*

Giovanni Verga: vita, opere e poetica.

Da L'amante di Gramigna: *Prefazione.*

Da Vita dei campi: *Rosso Malpelo; Fantasticheria.*

Da I Malavoglia: *Prefazione; I Malavoglia e la comunità del villaggio; La conclusione del romanzo* Da Novelle Rusticane: *La roba.*

Da Mastro-don Gesualdo: *La morte di Gesualdo.*

Il decadentismo. Lo scenario

Charles Baudelaire: vita, opere e poetica.

Da I fiori del male: *L'albatro, Spleen.*

Da Lo spleen di Parigi: *La perdita d'aureola.*

Paul Verlaine

Da Un tempo e poco fa: *Languore*

Arthur Rimbaud

Da Poesie: Vocali

J-K Huysmans

Da Controcorrente: *La realtà sostitutiva*

Antonio Fogazzaro

Da Malombra: *L'orrido*.

Gabriele D'Annunzio. vita, opere e poetica.

Qui giacciono i miei cani

Da Il piacere: *Una fantasia in bianco maggiore*.

Da Alcyone: *La pioggia nel pineto; Meriggio; Nella belletta*.

Da Notturmo: *La prosa notturna*.

Giovanni Pascoli. vita, opere e poetica.

Da Il fanciullino: *Una poetica decadente*.

Da Myrica: *Lavandare, L'assiuolo, X agosto, Arano, Dall'argine*.

Da Poemetti: *Digitale purpurea*.

Da Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*.

Da Poemi conviviali: *Alexandros*.

Il primo Novecento. Lo scenario

I futuristi

F. Tommaso Marinetti: vita, opere, poetica.

Manifesto del futurismo.

Da Zang tumb tuuum: *Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento*.

Aldo Palazzeschi

Da L'incendiario: *E lasciatemi divertire!*

Corrado Govoni

Da Rarefazioni... Il palombaro

Crepuscolari

Sergio Corazzini:

da Piccolo libro inutile: *Desolazione del povero poeta sentimentale*.

Italo Svevo: vita, opere e poetica.

da Una vita: *Le ali del gabbiano*;

da Senilità: *Il ritratto dell'inetto*.

Da La coscienza di Zeno: *La scelta della moglie; La salute malata di Augusta; La morte dell'antagonista; La profezia di un'apocalisse cosmica*.

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.

Da L'umorismo: *Un'arte che scompone il reale*.

Da Il fu Mattia Pascal: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia; Adriano Meis e la sua ombra; L'ultima pagina del romanzo*.

Da Uno, nessuno, centomila: *Nessun nome*.

Volume 6

Cenni alle riviste tra le due guerre (Il Baretto, La Ronda, Solaria, Il Selvaggio).

La poesia va al fronte: Testi di N. Oxilia (*Saluto ai poeti Crepuscolari*), U. Saba (*La stazione*), C. Rebora, (*Viatico*), G. Ungaretti (*Pellegrinaggio*).

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.

Da L'allegria: *In memoria, Il porto sepolto, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Mattina, Soldati, Commiato, Girovago.* * SOLDATI

Da Il dolore: *Non gridate più*

Eugenio Montale: vita, opere e poetica.

Da Ossi di seppia: *Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo;*

da Le occasioni: *La casa dei doganieri; Non recidere, forbice, quel volto.*

P.P. Pasolini: vita, opere e poetica.

Il PCI ai giovani

Dante Alighieri: Divina Commedia, Paradiso: struttura e ideologia.

Lettura, analisi e commento di Canti I, II (1-45), III, V (85-139), VI, XI (43-139).

Canti XV, XVI, XVII (riassunto).

Schede di approfondimento: *Luce; Giustiniano* a cura di V. Jacomuzzi.

Tolmezzo, 15 maggio 2018

Studenti

Antonio Paolo

Ricardo Zozoli

Docente

C. R. R. R.

ISIS Paschini-Linussio, Tolmezzo.

a.s. 2017/2018.

Classe: 5[^]BLS

Materia: latino

Programma effettivamente svolto

Prof. G. F. Rosset

Manuale in adozione: Garbarino G., *Nova opera, Letteratura, testi, cultura latina*, Paravia. Voll. 2-3.

CONTENUTI

Grammatica

Riepilogo delle principali strutture della morfosintassi latina attraverso l'analisi e la traduzione di brani d'autore.

Letteratura

Volume 2

L'ETÀ AUGUSTEA

Riferimento Storici

Gli elegiaci

Cornelio Gallo

Tibullo: *Corpus Tibullianum* I, 1 L'ideale di vita elegiaco LAT; I, 2 Le catene di Venere ITA; II, 4, 1-14 Amore e libertà LAT.

Properzio: *Elegiae*, I, 1 Cinzia LAT; III, 25 Amore e libertà LAT.

Ovidio *Amores*, I, 9 Militia amoris LAT; *Ars Amatoria* I, *passim* L'arte di ingannare ITA.

Approfondimento : Matrimonio e amore nell'elegia latina.

Metamorfosi: IV, vv. 55-166, Piramo e Tisbe ITA.

Livio: vita, opere e poetica.

Ab urbe condita, XXI, 4 Il ritratto di Annibale ITA/LAT

Approfondimento: La figura di Annibale in Cornelio Nepote e Polibio.

Ab urbe condita, XXI, I La prefazione alla terza decade. LAT

Ab urbe condita, XXII, 4 La battaglia del Trasimeno LAT

Seneca padre. Le *suasoriae* e le *declamationes*

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Riferimenti storici

La favola

Fedro: *Il lupo e l'agnello; La parte del leone; la volpe e l'uva; il lupo magro e cane grasso.* ITA

Storiografia:

Velleio Patercolo; Valerio Massimo; Curzio Rufo.

Seneca: vita, opere e poetica.

Lecture in lingua latina e in traduzione italiana

De brevitae vitae 1: è davvero breve il tempo della vita? LAT

Epistulae ad Lucilium, I: Solo il tempo ci appartiene. LAT
De tranquillitate animi, 2,6-11; 13-15: Quanta inquietudine negli uomini! ITA
De ira III 36, 1-4 L'esame di coscienza. LAT
De brevitae vitae 12, 1-3: Esempi di occupazioni insulse ITA
Epistulae ad Lucilium 70, 4-5; 8-16: Libertà e suicidio. ITA
Epistulae ad Lucilium 47, 1-4: Uno sguardo nuovo sulla schiavitù. LAT
Epistulae ad Lucilium 47, 5-14: Uno sguardo nuovo sulla schiavitù. ITA
Epistulae ad Lucilium 7: Bisogna evitare la folla. ITA

Lucano: vita, opere e poetica.

Lecture in traduzione italiana

Bellum civile: I, vv. 129-157 I ritratti di Pompeo e Cesare ITA ; II, vv. 326-391 Catone e Marcia (cfr. con Dante, Purgatorio). ITA

Petronio: vita, opere e poetica.

Lecture in traduzione italiana

Satyricon 31- 34, L'ingresso di Trimalchione; 37-38 Presentazione dei padroni di casa; 71 Il testamento di Trimalchione; 111-112 La matrona di Efeso.
Approfondimento: I limiti del realismo petroniano.

L'ETÀ FLAVIA

Riferimenti storici

Lecture in traduzione italiana

Marziale: vita, opere e poetica.

Epigrammata IX, 81 Piacere ai lettori; X, 1 Libro o libretto; X, 4 Scelta dell'epigramma; *passim* Matrimoni di interesse; XII, 18 La bellezza di Bilbili.

Plinio il Vecchio: vita, opere e poetica.

Quintiliano: vita, opere e poetica.

Institutio oratoria: I, 2, 1-2, Due modelli a confronto; I, 2, 11-13, 18-20 I vantaggi dell'insegnamento collettivo.

L'età di Traiano e Adriano

Riferimenti storici

Giovenale: vita, opere e poetica.

Lecture in traduzione italiana

Satira I, vv. 1-87 e 147-171 Perché scrivere satire?; VI, *passim*, L'invettiva contro le donne; XIV, vv. 1-58, L'importanza dell'esempio nell'educazione dei figli.

Plinio il Giovane: vita, opere e poetica.

Lecture in traduzione italiana

Epistulae VI, 16 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio; IX, 6 I giochi del Circo; X, 96 e 97 Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani.
Approfondimento: Le prime testimonianze della presenza cristiana a Roma.

Svetonio: vita, opere e poetica.

Divus Vespasianus 22; 23, 1-4: *Dicacitas* di Vespasiano ITA.

Tacito: vita, opere e poetica.

Agricola 1, 1-4 Un'epoca senza virtù LAT; 30, 1-31,3 Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro LAT.

Germania 4 Caratteri fisici e morali dei Germani LAT.

Historiae I, 1 L'inizio delle *Historiae*; IV, 73-76 Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale ITA.

Annales IV, 32-33 La riflessione dello storico ITA; XV, 38 L'incendio di Roma LAT; XV, 62-64 La morte di Seneca ITA

Approfondimento: Imperialismo romano con saggi intitolati "La voce dei vinti"; "Fanno deserto e lo chiamano pace"; "Gli antichi Germani secondo il nazismo".

Apuleio: vita, opere e poetica.

Lecture in traduzione italiana

De magia 6-8 Non è una colpa usare il dentifricio.

Metamorfosi I, 1-3 I, proemio e l'inizio della narrazione; III 24 e 25 1-4 Lucio si trasforma in Asino; IV 28-31 Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca; XI, 1-2 La preghiera a Iside.

Approfondimento : La dea Iside e La vergine Maria (cfr. Dante, Paradiso, canto XXXIII)

L'età tardoantica

Cenni storici, sociali, culturali.

La letteratura cristiana e pagana (cenni).

Ammiano Marcellino come continuatore della storiografia di Tacito.

Simmaco: *Relatio* III, 3-5; 8-10 Dal discorso per l'altare della Vittoria.

Ambrogio: *Epistulae* 18, 23-29 Il progresso è la legge del mondo.

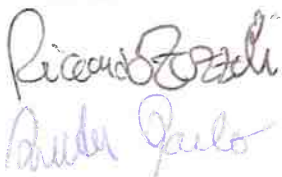
Approfondimento: Simmaco e Ambrogio : la tradizione e la verità.

Rutilio Namaziano

De reditu suo I, 47-66 Inno a Roma; I, 439-452 I monaci della Capraia.

Tolmezzo, 15 maggio 2018

Studenti



Docente



Epistulae ad Lucilium, I: Solo il tempo ci appartiene. LAT
De tranquillitate animi, 2,6-11; 13-15: Quanta inquietudine negli uomini! ITA
De ira III 36, 1-4 L'esame di coscienza. LAT
De brevitae vitae 12, 1-3: Esempi di occupazioni insulse ITA
Epistulae ad Lucilium 70, 4-5; 8-16: Libertà e suicidio. ITA
Epistulae ad Lucilium 47, 1-4: Uno sguardo nuovo sulla schiavitù. LAT
Epistulae ad Lucilium 47, 5-14: Uno sguardo nuovo sulla schiavitù. ITA
Epistulae ad Lucilium 7: Bisogna evitare la folla. ITA

Lucano: vita, opere e poetica.

Lecture in traduzione italiana

Bellum civile: I, vv. 129-157 I ritratti di Pompeo e Cesare ITA ; II, vv. 326-391 Catone e Marcia (cfr. con Dante, *Purgatorio*). ITA

Petronio: vita, opere e poetica.

Lecture in traduzione italiana

Satyricon 31- 34, L'ingresso di Trimalchione; 37-38 Presentazione dei padroni di casa; 71 Il testamento di Trimalchione; 111-112 La matrona di Efeso.
Approfondimento: I limiti del realismo petroniano.

L'ETÀ FLAVIA

Riferimenti storici

Lecture in traduzione italiana

Marziale: vita, opere e poetica.

Epigrammata IX, 81 Piacere ai lettori; X, 1 Libro o libretto; X, 4 Scelta dell'epigramma; *passim* Matrimoni di interesse; XII, 18 La bellezza di Bilbili.

Plinio il Vecchio: vita, opere e poetica.

Quintiliano: vita, opere e poetica.

Institutio oratoria: I, 2, 1-2, Due modelli a confronto; I, 2, 11-13, 18-20 I vantaggi dell'insegnamento collettivo.

L'età di Traiano e Adriano

Riferimenti storici

Giovenale: vita, opere e poetica.

Lecture in traduzione italiana

Satira I, vv. 1-87 e 147-171 Perché scrivere satire?; VI, *passim*, L'invettiva contro le donne; XIV, vv. 1-58, L'importanza dell'esempio nell'educazione dei figli.

ISIS Paschini-Linussio, Tolmezzo.

a.s. 2017/2018.

Classe: 5[^]BLS

Materia: latino

Programma effettivamente svolto

Prof. G. F. Rosset

Manuale in adozione: Garbarino G., *Nova opera, Letteratura, testi, cultura latina*, Paravia. Voll. 2-3.

CONTENUTI

Grammatica

Riepilogo delle principali strutture della morfosintassi latina attraverso l'analisi e la traduzione di brani d'autore.

Letteratura

Volume 2

L'ETÀ AUGUSTEA

Riferimento Storici

Gli elegiaci

Cornelio Gallo

Tibullo: *Corpus Tibullianum* I, 1 L'ideale di vita elegiaco LAT; I, 2 Le catene di Venere ITA; II, 4, 1-14 Amore e libertà LAT.

Properzio: *Elegiae*, I, 1 Cinzia LAT; III, 25 Amore e libertà LAT.

Ovidio *Amores*, I, 9 Militia amoris LAT; *Ars Amatoria* I, *passim* L'arte di ingannare ITA.

Approfondimento : Matrimonio e amore nell'elegia latina.

Metamorfosi: IV, vv. 55-166, Piramo e Tisbe ITA.

Livio: vita, opere e poetica.

Ab urbe condita, XXI, 4 Il ritratto di Annibale ITA/LAT

Approfondimento: La figura di Annibale in Cornelio Nepote e Polibio.

Ab urbe condita, XXI, I La prefazione alla terza decade. LAT

Ab urbe condita, XXII, 4 La battaglia del Trasimeno LAT

Seneca padre. Le *suasoriae* e le *declamationes*

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Riferimenti storici

La favola

Fedro: *Il lupo e l'agnello; La parte del leone; la volpe e l'uva; il lupo magro e cane grasso.* ITA

Storiografia:

Velleio Patercolo; Valerio Massimo; Curzio Rufo.

Seneca: vita, opere e poetica.

Lecture in lingua latina e in traduzione italiana

De brevitae vitae 1: è davvero breve il tempo della vita? LAT

Plinio il Giovane: vita, opere e poetica.

Lecture in traduzione italiana

Epistulae VI, 16 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio; IX, 6 I giochi del Circo; X, 96 e 97 Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani.

Approfondimento: Le prime testimonianze della presenza cristiana a Roma.

Svetonio: vita, opere e poetica.

Divus Vespasianus 22; 23, 1-4: *Dicacitas* di Vespasiano ITA.

Tacito: vita, opere e poetica.

Agricola 1, 1-4 Un'epoca senza virtù LAT; 30, 1-31,3 Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro LAT.

Germania 4 Caratteri fisici e morali dei Germani LAT.

Historiae I, 1 L'inizio delle *Historiae*; IV, 73-76 Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale ITA.

Annales IV, 32-33 La riflessione dello storico ITA; XV, 38 L'incendio di Roma LAT; XV, 62-64 La morte di Seneca ITA

Approfondimento: Imperialismo romano con saggi intitolati "La voce dei vinti"; "Fanno deserto e lo chiamano pace"; "Gli antichi Germani secondo il nazismo".

Apuleio: vita, opere e poetica.

Lecture in traduzione italiana

De magia 6-8 Non è una colpa usare il dentifricio.

Metamorfosi I, 1-3 I, proemio e l'inizio della narrazione; III 24 e 25 1-4 Lucio si trasforma in Asino; IV 28-31 Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca; XI, 1-2 La preghiera a Iside.

Approfondimento : La dea Iside e La vergine Maria (cfr. Dante, Paradiso, canto XXXIII)

L'età tardoantica

Cenni storici, sociali, culturali.

La letteratura cristiana e pagana (cenni).

Ammiano Marcellino come continuatore della storiografia di Tacito.

Simmaco: *Relatio* III, 3-5; 8-10 Dal discorso per l'altare della Vittoria.

Ambrogio: *Epistulae* 18, 23-29 Il progresso è la legge del mondo.

Approfondimento: Simmaco e Ambrogio : la tradizione e la verità.

Rutilio Namaziano

De reditu suo I, 47-66 Inno a Roma; I, 439-452 I monaci della Capraia.

Tolmezzo, 15 maggio 2018

Studenti




Docente

